

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 200 (festivi o posizione prestabilita L. 350) - Necrologie L. 300 (partecipazioni L. 450) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5398): ITALIA annuo L. 13.000, sem. L. 6750, trim. L. 3500 (col. Piccolo Sera del lunedì: 15.150, 7900, 4100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6900 (col. Piccolo Sera del lunedì: 30.750, 15.700, 8000) - Copie arretrate al doppio

UN DECRETO DEL MINISTRO DELL'INDUSTRIA DOPO UN'IMPROVVISATA CONSULTAZIONE CON IL PRESIDENTE LEONE

GOVERNO DECIDE UNA INCHIESTA SUL CNEN

SOSPESO DALLA CARICA IL SEGRETARIO IPPOLITO

L'interessato reagisce dichiarando «arbitrario» il provvedimento di Togni - I socialcomunisti tentano di coinvolgere nell'affare nucleare il Ministro Colombo, che prontamente respinge ogni addebito Andreotti denuncia la responsabilità della RAI-TV per i guadagni elettorali ottenuti dai comunisti

Roma, 31. L'atmosfera da «bomba» che si respirava da due giorni negli ambienti politici a causa della grossa polemica sul CNEN, si esplosa alle 18.15 di oggi, quando il Ministro dell'Industria Togni ha autorizzato il suo ufficio stampa a diffondere il seguente comunicato: «In relazione ai particolari rilievi sollevati di recente dalla stampa sul comportamento del prof. Felice Ippolito nell'esercizio della sua attività di segretario generale del Comitato nazionale per l'energia nucleare, il Ministro dell'Industria e Commercio on. Togni ha deciso, con decreto ordinario, di costituire un'apposita commissione di indagine ed ha disposto altresì la sospensione del prof. Ippolito dall'esercizio delle sue funzioni».

Il decreto è stato firmato dopo un colloquio che il Ministro Togni ha avuto nella tarda mattinata con il Presidente del Consiglio Leone, il quale è ritenuto improvvisamente a Roma, e si è svolto nella sua abitazione, in via Cristoforo Colombo, dalle 11 alle 13. Congedo il titolare del Dicastero dell'Industria, il Capo del Governo è ripartito per Napoli, da dove ha raggiunto nuovamente Capri per completare il periodo di vacanza.

Quel provvedimento di natura amministrativa del quale si parlava nei corridoi con una insistenza che faceva intuire la imminenza dell'annuncio ufficiale, è stato adottato prima della riunione dei Ministri. Ciò significa che attorno al decreto di Togni il Presidente del Consiglio ha potuto constatare in questi giorni una unanimità di vedute. La parola sulla complessa questione del CNEN spetta ora alla commissione ministeriale nominata da Togni.

Il prof. Ippolito dal canto suo non è stato zitto, ma ha subito

reagito alla decisione presa dal Governo. In serata ha dichiarato: «Mi trovo ad un atto arbitrario del Ministro per l'Industria e Commercio che mi sospende dalle funzioni di segretario generale del CNEN, senza avermi preventivamente contestato alcun addebito, ma soltanto in base a tendenziose notizie di certa stampa che servono di motivazione al provvedimento, senza il dovere di richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla illegittima procedura adottata sia ai miei danni che ai danni del CNEN. Sottoporro alla valutazione degli organi di giustizia amministrativa tale provvedimento».

Nella assoluta tranquillità che mi deriva dalla coscienza di aver sempre onestamente operato per il progresso della scienza e della tecnologia nucleare in Italia, e sicuro della totale insostenibilità delle gravi responsabilità che mi vengono attribuite, ho chiesto il riacquisto di un posto di lavoro, e ho chiesto di constatare che il Ministro si è indotto a tener conto del desiderio da me espresso di una approfondita inchiesta sulle responsabilità politiche, tecniche ed amministrative della gestione del CNEN. Ritengo, anzi, che un'inchiesta parlamentare possa fornire le garanzie necessarie nell'accertamento dei fatti e nel preciso accertamento delle responsabilità attribuite al segretario generale del CNEN.

L'azione che è sfociata nello attuale provvedimento — ha concluso il prof. Ippolito — non è che un episodio, certamente il più significativo, della lunga battaglia che sostengo da oltre dieci anni per una moderna politica di intervento pubblico nel settore energetico e per una politica nucleare, che permetta al nostro Paese di inserirsi dignitosamente nel concerto delle Nazioni scientificamente più progredite in questo settore.

Intanto la polemica sul CNEN non accenna a tacere. Ambienti di sinistra, esattamente l'«Avanti» e il «Paese Sera», hanno accusato il Ministro Colombo di avere sollecitato la costruzione di un impianto nucleare nel suo collegio elettorale. La notizia è stata smentita dagli ambienti ministeriali, i quali hanno precisato che l'on. Colombo non ha mai sollecitato nulla e che un impianto nucleare nel suo collegio fa parte di tutto un programma per lo sviluppo del Mezzogiorno, che esula nel modo più assoluto da pressioni personali. Si ritiene che socialisti e comunisti vorrebbero tentare di coinvolgere nella questione del CNEN anche i dorotei, che sino ad ora ne sono rimasti esclusi e che, anzi, con l'intervento dell'on. D'Amato il direttore di «Vita», nella polemica, hanno ultimamente provocato l'indagine ministeriale.

La ripresa dei lavori parlamentari è destinata ad accendere di questi giorni sul CNEN. Alla interpellanza dei senatori comunisti si sono aggiunte oggi due interrogazioni alla Camera, la prima dell'on. Sergio (MSI) e la seconda degli onorevoli Malagodi e Marzotto, del PLI. L'on. Malagodi è tornato dal canto suo a polemizzare con le forze del centro-sinistra sulle prospettive politiche autunnali e sui problemi che impongono un immediato intervento dello Stato. Il leader liberale, in una intervista concessa ad un giornale milanese, ha spiegato per quale motivo egli metta sullo stesso piano il comunismo buono e il «centro-sinistra serio»: nascerrebbero dalle stesse illusioni e si alimenterebbero a vicenda.

Richiesto, poi, se a suo avviso con il PSI si può fare un programma serio di riforme sociali, Malagodi ha ricordato la polemica mossagli in questi giorni dall'«Avanti», polemica che definiva «misure assistenziali» le riforme proposte dai liberali ed accettate egli anche da Saragat. «Per i socialisti — ha proseguito il leader liberale — prima vengono le riforme di struttura, e cioè la distruzione dell'ordine economico e sociale attuale, per sostituirlo con uno socialista, non diverso da quello comunista, pur mantenendo, secondo loro, la democrazia: poi, su questa base, che dovrebbe assicurare il progresso economico e la stabilità, si possono fare le riforme». A questo proposito, Malagodi ha risposto: «1) che la distruzione dell'ordine sociale ed economico attuale significa anche la distruzione della libertà politica e spirituale, e della democrazia; 2) che comporta dappertutto la miseria; 3) che questo è particolarmente vero in una Italia che dipende per il progresso economico e culturale largamente dai mercati stranieri; 4) che quindi la socializzazione dell'Italia significa, fra l'altro, l'impossibilità di realizzare le riforme sociali veramente necessarie».

Dopo aver riaffermato che la politica liberale è diretta, da un lato, a rafforzare l'efficienza e a moralizzare lo Stato democratico, e dall'altro, a mantenere le condizioni di progresso economico, Malagodi ha detto che Saragat e Moro fingono di non capire che «se il centro-sinistra si fa, si fa con i socialisti, con un programma socialista, sotto l'influenza comunista. Ed in tal caso non ci saranno né buone finanze, né buona amministrazione, né riforme serie. L'affare nucleare è una piccola cosa di fronte all'ENI e all'ENEL; figuriamoci domani con tutta l'agricoltura italiana affidata agli enti di sviluppo e tutta l'edilizia in mano agli enti municipali per le aree e le costruzioni». «Chi confonde le idee — ha concluso — serve i comunisti, anche se non li ama, e perciò noi reagiamo così vivacemente alle illusioni di Moro e di Saragat».

La polemica di Malagodi con Saragat è stata interpretata in certi ambienti come una conferma del fatto che tutti e due i leaders ritengono probabile un ricorso ad elezioni anticipate e si sentono già impegnati in una lotta a tre, per la difesa della moralità pubblica e contro lo sperpero del denaro da parte degli enti statali. Questi due ultimi argomenti sono stati al centro anche della campagna elettorale di questo anno ed hanno provocato una contrazione dei voti della DC a vantaggio di altre formazioni politiche. Lo scrive chiaramente proprio oggi l'on. Andreotti in un articolo per la rivista «Concretezza». Il Ministro della Difesa riporta l'esito di una vasta indagine condotta presso l'elettorato per comprendere i motivi che hanno provocato la flessione della DC.

Due sono stati i questi rivolti al pubblico dall'indagine promossa dall'on. Andreotti: 1) Ha votato questa volta non per la Democrazia cristiana a differenza delle volte precedenti? In tal caso perché ha abbandonato lo scudo crociato? 2) Se ha votato per i comunisti, vuol dirne il motivo? E' la prima volta che vota per il partito dell'on. Togni?

I dati raccolti da Andreotti si riferiscono a sessantotto province. Dopo avere rilevato che il centro-sinistra ha provocato in genere alquanto confusione di idee, il Ministro della Difesa ha tratto queste conclusioni: 1) Gli esperimenti di centro-sinistra in atto nei comuni e province non hanno di regola influito molto sulle votazioni politiche, sia a favore che contro. Forse perché i partiti, anche se alleati in municipio o nelle province, si sono ampiamente combattuti nella propaganda elettorale. 2) Il centro-sinistra è dal più

considerato istintivamente come il superamento di un periodo che era imperniato sulla Democrazia cristiana e quindi come il superamento dell'influenza della Democrazia cristiana. 3) Ne consegue una attitudine a svalutare tutto quel che di buono si è fatto dai Governi democratici del dopoguerra. E siccome il dir male del Governo è abitudine universale e perenne, con un incoraggiamento del genere gli effetti sono un valanga. 4) La propaganda per un indirizzo di sinistra non nuoce — ed in molti casi serve positivamente — ai comunisti, che della sinistra si considerano la parte essenziale. L'on. Andreotti ha rilevato quindi che «per quanto concerne tutta la manovra democratica di centro-sinistra, a parecchi è apparsa colpevole la scarsa di propaganda a favore del socialdemocratico e sbagliata, invece, la propaganda di destra a favore dei socialisti dell'on. Nenni». Allusione a

Fanfani in queste ultime parole è evidente. Particolarmente aspro è stato il commento del Ministro della Difesa alla funzione svolta dalla RAI-TV durante la campagna elettorale. A questo proposito egli ha scritto: «L'on. Togni che imita Padre Marano nei toni dimessi e nella dialettica suavia, confonde enormemente le idee ad un pubblico non preparato, sul quale poi passano a tappeto le abili esercitazioni oratorie dell'onorevole Tajetta e dell'onorevole Malagodi. Già molto tenue è l'alternativa nelle trasmissioni con la presenza della stampa; ma l'influsso negativo determinante è stato dato dai falsi contraddittori di tre o quattro appartenenti ad un medesimo partito».

«Se si vuole mantenere il monopolio statale della radiotelevisione, occorre che la politica sia la politica di tutti i cittadini e che siano rispettate la dignità dei nuclei familiari ed il carattere rappresentativo delle nostre istituzioni democratiche. Altrimenti è meglio consentire a chi voglia e possa di impiantare stazioni trasmettenti. L'argomento base della tesi contraria fu il pericolo di stazioni... estremiste. Ma se l'estremismo entra nella stazione statale, ad esso si unisce la beffa. Ad ogni modo, se il cittadino in libera scelta che volesse ascoltare Togliatti o Michelini, si collegasse con la stazione comunista o missina, ci sarebbe poco male, perché ciò presupporrebbe già una libera scelta. L'assurdo è che il Governo imponga al cittadino di ascoltare un determinato oratore politico nella trasmissione di Stato. Non è questo ha concluso Andreotti — la sede per approfondire ulteriormente la questione, che noi speriamo sia risolta dal Parlamento, anche perché si raggiunge un'ineffettiva parità tra tutti i candidati e tra tutti i partiti in lizza elettorale».

I terroristi di nuovo all'opera per rappresaglia contro la sentenza di Trento. Nuove esplosioni in Alto Adige. Violenze di piazza a Innsbruck. Gravemente danneggiato un traliccio-chiave di un elettrodotto in Val Passiria. Atteso l'annuncio di un importante arresto - Si torna a parlare di Georg Klotz. Energica protesta di Roma per l'atteggiamento del Governo austriaco.

Bolzano, 31. Giornata di tensione oggi in tutta l'Alto Adige, una giornata in cui si è diffusa la notizia che le cinque delegazioni sono state nettamente udite dalle forze dell'ordine che presidiavano la zona, ma soltanto poco prima di mezzogiorno, è stato possibile localizzare il luogo dello scoppio: un costone di montagna in prossimità del Passo del Giovo, che collega Merano con Vipiteno, a circa quattro chilometri dall'abitato di San Leonardo. I terroristi avevano legato ai quattro pilastri di sostegno del manufatto delle potenti cariche, collegate con miccia innescata a detonazione. Non c'è stata nessuna esplosione, ma la tensione verso le 20 provocò la prima esplosione, seguita pochi minuti dopo da una seconda. Le altre esplosioni sono state strappate dallo spostamento d'aria dalle travi metalliche e scavalcate nel prato, ad una distanza di metri di distanza. Il traliccio si è così inclinato senza precipitare. Non c'è stata alcuna interruzione nel flusso dell'energia elettrica. Il traliccio, danneggiato da un piumone chiave di tutto l'elettrodotto, che appartiene alla «Edison» collega la centrale di Val di Vizze con San Michele all'Adige, nel Trentino. Se fosse crollato, avrebbe interrotto la linea per alcune settimane. L'impianto si trova infatti su di una scogliera al di sopra di un profondo burrone, in un punto di difficile accesso. Secondo i rilievi dei tecnici, erano state poste al più tardi potenti mine di tipo a carica di acido picrico, che sono state fatte scoppiare con uno degli abutimenti disposti a tempo. Due delle cariche non sono esplose. Le hanno fatte deflagare stamane alcuni carabinieri. Reparti di carabinieri e di polizia hanno successivamente iniziato una vasta operazione in tutta la vallata, mentre di ora in ora si attende l'annuncio di un arresto importante, di persona direttamente responsabile nella recente ripresa di attentati. Analizzando l'esplosione della Val Passiria, c'è chi la ritiene opera di Georg Klotz, uno dei più pericolosi terroristi sfuggiti nel 1961 alla massiccia retata delle forze dell'ordine e riparato in Austria. Il nuovo attentato è avvenuto in prossimità della vecchia casa del Klotz, che ama autodefinirsi «il martellatore». Georg Klotz, che aveva il grado di maggiore nella organizzazione paramilitare del «Fronte di liberazione», era stato arrestato lo scorso anno dalla polizia austriaca, dopo che si era pubblicamente vantato di aver compiuto un'impresa dimilitare presso lo Stelvio. In quell'occasione fu trovato nella sua abitazione, alla periferia di Innsbruck, un notevole quantitativo di esplosivo e di armi. Nonostante ciò, dopo alcune settimane fu rimesso in libertà. Pochi giorni fa il giornale «Der Mittag» di Dusseldorf, pubblicò un'intervista con quattro persone aderenti all'organizzazione austriaca tiroles e fra questi si ritiene ci fosse

anche il Klotz. Sarebbe stato lui, infatti, ad affermare di voler continuare «con ogni mezzo gli attentati in Italia. Vogliamo decidere — ha aggiunto — noi stessi il nostro destino. Per noi la violenza è diventata un mezzo legittimo, quando gli altri si rivelano insufficienti».

Il comunicato della Farnesina. Roma, 31. Il Ministero degli Affari Esteri ha diffuso in serata il seguente comunicato: «L'ambasciatore degli Affari Esteri ha oggi ricevuto l'incaricato di affari d'Austria. L'Ambasciatore, nel corso della conversazione, ha espresso al dott. Froelich le formalissime proteste della

linea per le dichiarazioni rese pubblicamente dal Governo regionale del Tirolo a proposito della Conclusione del processo di Trento, che non possono non essere considerate come un'inconcepibile affronto alla Magistratura italiana e una inaccettabile intromissione negli affari interni del nostro Paese, contrastanti, tra l'altro, con le raccomandazioni delle Nazioni Unite alle due parti di astenersi da qualsiasi atto che possa compromettere gli amichevoli rapporti tra i due Paesi. L'Ambasciatore Farnesi ha anche richiamato l'attenzione del Governatore del Tirolo sulla necessità delle dichiarazioni attribuite sullo stesso argomento da una agenzia di stampa al Sottosegretario di Stato degli Affari Esteri, signor Steiner, preparatore del comunicato. Gli opportuni chiarimenti e chiarimenti al riguardo».

LA GAZZARRA INSCENATA NELLA CAPITALE DEL TIROLO. Infranti a sassate i vetri della nostra sede consolare.

Innsbruck, 31. Un manifesto distribuito in giornata a Innsbruck invitava la popolazione a partecipare in massa a una dimostrazione di fronte al Consolato generale d'Italia alle 18. Il manifesto affermava: «Contro il terrore dei carabinieri e le violenze della polizia austriaca, contro la repressione del Sud Tirolo, contro la vergognosa sentenza di Trento, reatevi oggi a manifestare per la libertà e per la dignità umana. Viva il Tirolo unito! Libertà per il Tirolo del Sud». Durante la notte scorsa, poi, numerose autovetture recanti targhe italiane sono state danneggiate. Ad alcune autovetture sono stati infranti i cristalli e squarciati i pneumatici. La polizia di Innsbruck è stata messa subito in stato di allarme per far fronte a eventuali disordini e ha rafforzato il servizio di vigilanza davanti alla sede consolare italiana.

L'invito a dimostrare dinanzi al Consolato d'Italia è stato accolto da 300-400 persone, quasi tutti giovani, che recavano cartelli. Comprendendo i passanti e i curiosi fermatisi a osservare la dimostrazione, senza però prendervi parte attiva, si può calcolare che dinanzi al Consolato vi fossero circa duemila persone. La polizia aveva formato un cordone intorno all'edificio, i giovani tuttavia, sono riusciti a lanciare pietre e quasi tutti i vetri delle finestre sul lato occidentale della sede consolare sono stati infranti. Dopo circa mezz'ora dell'inizio della manifestazione — i primi

gruppi erano giunti sul posto verso le 18 — sono stati fatti affluire alla sede di rappresentanza alcune forze di sicurezza. Alcuni dimostranti recavano cartelli con le scritte: «La sentenza di Trento è un disonore per l'Europa», «Carabinieri Gestapo 1963», «Libertà per il Tirolo». I dimostranti hanno gridato slogan, nei quali esprimevano la loro disapprovazione per la sentenza di Trento, e cantato canzoni altoatesine. A un certo punto gli agenti hanno fermato uno dei dimostranti più agitati, e una cinquantina di giovani hanno cercato di opporsi, ma il tentativo non è riuscito. Una parte dei dimostranti si è posta sui binari del tram e ha bloccato il traffico. Nel frattempo singoli oratori hanno cominciato a imbombarla la folla destando particolari di pretese torture commesse sugli altoatesini prigionieri dei carabinieri. La dimostrazione davanti al Consolato si è sciolta alle 19.30. Quindi buona parte dei dimostranti si sono recati sotto il palazzo del Governo provinciale per presentare una protesta contro la sentenza di Trento, il Governatore del Tirolo, Walchner, ha ricevuto una delegazione di dimostranti, i quali gli hanno chiesto di fare tutto il possibile per porre fine alla disumanità e all'ingiustizia nel Sud Tirolo. Walchner, secondo quanto riferisce l'agenzia di stampa austriaca — ha risposto di essere personalmente indignato per la sentenza di Trento come per tutti i tirolesi del Nord e del

Sud. La sentenza — ha aggiunto il Governatore — ha dimostrato all'opinione pubblica internazionale che i tirolesi si non sono trattati con giustizia. Inoltre l'Italia, ritardando i negoziati con l'Austria per la questione del Sud Tirolo, dimostra di non aver l'intenzione di arrivare a una soluzione del problema. Tuttavia, anche se la reazione popolare causata dalla sentenza è comprensibile, occorre che i delegati dei dimostranti contribuiscano a mantenere l'ordine pubblico. Dopodiché un esponente dei dimostranti si è affacciato a un balcone del palazzo del Governo e ha letto alla folla sottostante la dichiarazione di protesta contro la sentenza del Tribunale di Trento, diramata dal Governo provinciale tirolo, aggiungendo le parole dette poco prima dal Governatore. La folla, meno numerosa di quella che aveva dimostrato poco prima dinanzi al Consolato italiano, si è quindi allontanata.

La polizia ha reso noto che due dimostranti, uno dei quali palestinese ucraino, sono stati trattenuti provisoriamente perché sospettati di aver lanciato sassi contro il Consolato italiano. A Vienna si è appreso che l'Ambasciatore d'Italia che il Consolato generale italiano ad Innsbruck hanno energicamente protestato presso le competenti autorità austriache in relazione alle violenze commesse dai dimostranti a Innsbruck. Un portavoce dell'Ambasciatore

italiana ha detto che a causa dell'assenza dei massimi funzionari del Ministero per le vacanze di fine settimana, ogni altra eventuale azione da parte italiana è rinviata a lunedì. Anche quasi tutti i giornali austriaci esprimono critiche al processo di Trento. Il socialista «Arbeiterzeitung» scrive che la sentenza di Trento ha suscitato indignazione in tutta l'Austria, aggiungendo che i giudici hanno ceduto alla forte pressione pubblica esercitata su di loro e che l'opinione pubblica è stata fortemente influenzata dai fascisti. «L'assoluzione dei dieci carabinieri, scrive ancora il giornale, è una sentenza politica e avrà conseguenze politiche. Se la situazione in Alto Adige si sta aggravando, ne sono responsabili coloro che non vogliono capire che la giustizia deve essere giusta, anche in Alto Adige».

La sentenza del processo di Trento e il divieto di tenere una mostra di libri austriaci a Bolzano sono definiti dall'indipendente «Die Presse» e da altri giornali come un sintomo che la politica di riavvicinamento tra Italia e Austria è giunta ad un punto morto. «Die Presse» conclude: «Il Governo italiano chiede che gli altoatesini si dissocino dai terroristi e isolino i dinamitatori. Ciò è ancora possibile dopo la sentenza di Trento?». Analoghi commenti di critica alla Magistratura italiana vengono formulati anche dai giornali della Germania occidentale.

Washington — E' entrata in funzione la famosa «linea rossa» che collega direttamente la Casa Bianca con il Cremlino. L'impianto dovrebbe evitare lo scoppio di una guerra per errore. Ecco il capolinea della teleselezione nella capitale americana. Personale scelto monta la guardia in permanenza all'apparecchio

Il prof. Felice Ippolito

Washington — E' entrata in funzione la famosa «linea rossa» che collega direttamente la Casa Bianca con il Cremlino. L'impianto dovrebbe evitare lo scoppio di una guerra per errore. Ecco il capolinea della teleselezione nella capitale americana. Personale scelto monta la guardia in permanenza all'apparecchio

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Washington — E' entrata in funzione la famosa «linea rossa» che collega direttamente la Casa Bianca con il Cremlino. L'impianto dovrebbe evitare lo scoppio di una guerra per errore. Ecco il capolinea della teleselezione nella capitale americana. Personale scelto monta la guardia in permanenza all'apparecchio

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Telefoto A.P. al «Piccolo»

Eviterà la «guerra per errore»



Washington — E' entrata in funzione la famosa «linea rossa» che collega direttamente la Casa Bianca con il Cremlino. L'impianto dovrebbe evitare lo scoppio di una guerra per errore. Ecco il capolinea della teleselezione nella capitale americana. Personale scelto monta la guardia in permanenza all'apparecchio

I TERRORISTI DI NUOVO ALL'OPERA PER RAPPRESAGLIA CONTRO LA SENTENZA DI TRENTO

Nuove esplosioni in Alto Adige

Violenze di piazza a Innsbruck

Gravemente danneggiato un traliccio-chiave di un elettrodotto in Val Passiria. Atteso l'annuncio di un importante arresto - Si torna a parlare di Georg Klotz

Energica protesta di Roma per l'atteggiamento del Governo austriaco

ULTIMA ORA

CARABINIERE FERITO GRAVEMENTE IN UN AGGUATO

Bolzano, 31. Un carabiniere è stato ferito gravemente con un colpo d'arma da fuoco a Falzes in Val Pusteria. Il militare è stato ricoverato con prognosi riservata all'Ospedale di Brunico. Il militare ferito si chiama Rinaldo Magagnin di 38 anni, originario di Udine. Non si hanno altri particolari. Secondo le prime segnalazioni, l'agguato al carabiniere è stato fatto a Falzes, una piccola borgata della Val di Chienes, nei pressi di Brunico. Verso le 23, il militare, che si trovava in prossimità della caserma, è stato raggiunto da un colpo d'arma da fuoco, sparato da breve distanza. Il proiettile gli ha perforato il fegato. E' in corso una vasta battuta.

LA GAZZARRA INSCENATA NELLA CAPITALE DEL TIROLO

Infranti a sassate i vetri della nostra sede consolare

Innsbruck, 31. Un manifesto distribuito in giornata a Innsbruck invitava la popolazione a partecipare in massa a una dimostrazione di fronte al Consolato generale d'Italia alle 18. Il manifesto affermava: «Contro il terrore dei carabinieri e le violenze della polizia austriaca, contro la repressione del Sud Tirolo, contro la vergognosa sentenza di Trento, reatevi oggi a manifestare per la libertà e per la dignità umana. Viva il Tirolo unito! Libertà per il Tirolo del Sud». Durante la notte scorsa, poi, numerose autovetture recanti targhe italiane sono state danneggiate. Ad alcune autovetture sono stati infranti i cristalli e squarciati i pneumatici. La polizia di Innsbruck è stata messa subito in stato di allarme per far fronte a eventuali disordini e ha rafforzato il servizio di vigilanza davanti alla sede consolare italiana. L'invito a dimostrare dinanzi al Consolato d'Italia è stato accolto da 300-400 persone, quasi tutti giovani, che recavano cartelli. Comprendendo i passanti e i curiosi fermatisi a osservare la dimostrazione, senza però prendervi parte attiva, si può calcolare che dinanzi al Consolato vi fossero circa duemila persone. La polizia aveva formato un cordone intorno all'edificio, i giovani tuttavia, sono riusciti a lanciare pietre e quasi tutti i vetri delle finestre sul lato occidentale della sede consolare sono stati infranti. Dopo circa mezz'ora dell'inizio della manifestazione — i primi

Bolzano — Il fuoruscito Georg Klotz (a destra nella foto) al quale viene attribuito l'ultimo attentato in Alto Adige

Telefoto A.P. al «Piccolo»

RICEVUTI A CASTELGANDOLFO I DELEGATI DELLA CONFERENZA DEL TURISMO

GARBATO RIMPROVERO DEL PAPA AI CONGRESSISTI

In un discorso improvvisato ha alluso alle recenti discordie politiche che esulavano dai temi del convegno internazionale

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Città del Vaticano, 31
Dopo tanti dibattiti, a volte animati a volte sul serio, i partecipanti alla conferenza dell'Onu sul turismo hanno avuto stamane una mattinata di tranquillità e di distensione a Castelgandolfo, con i convegni di Pao-
lo VI.

Con il Ministro Folchi sono entrati nel palazzo apostolico i vice presidenti della conferenza: Bouleux, algerino; Morosini, russo; O'Driscoll, irlandese; Gilmore, americano e tutti i partecipanti alla conferenza. La udienza si è svolta in un'atmosfera di grande cordialità, ma di grande cordialità non sono mancati i discorsi del Papa in francese. Paolo VI ha improvvisato altre parole che sono valse a dare un tono più familiare all'incontro. Il Pontefice ha dapprima ringraziato il Ministro Folchi, gli intervenuti all'udienza e quindi ha sottolineato l'importanza delle questioni trattate dalla conferenza internazionale. «La vostra conferenza, noi sappiamo — ha detto — non è stata senza gravi difficoltà di svolgimento; cause ed effetti di tale difficoltà sono anche per noi motivi di apprensione. Abbiamo tuttavia appreso con senso di sollievo che la conferenza, limitando le sue discussioni al campo tecnico, della sua competenza, ha potuto continuare i suoi lavori».

Il Papa ha continuato rilevando i titoli per i quali la vita cattolica è per essa in questo momento la sua missione apostolica sono interessati al turismo. A prima vista — ha detto — potrebbe sembrare che non esista alcun rapporto fra turismo e vita religiosa, ma in realtà la vita religiosa si svolge in tutt'altra sfera, quella del mondo interiore che cerca di astrarsi dalla esperienza sensibile e tende alla concentrazione spirituale. Tuttavia, come tutti sanno anche la vita religiosa ha motivi suoi propri per occuparsi del turismo; motivi che sono, a nostro avviso, di duplice ordine: possiamo chiamare motivi di interesse religioso i primi; e motivi propriamente di devozione religiosa i secondi.

A questo punto il Papa riferendosi a questa duplice distinzione ha spiegato che il turismo deve essere visto come un mezzo per raggiungere i fini religiosi particolari che lo accompagnano: lo assistono, lo immunitano dalla dissipazione e dal decadimento morale, lo confortano a conseguire i suoi fini religiosi.

In secondo luogo — ha detto il Papa — la religione «si innesta nel turismo» come nel caso dei pellegrinaggi e lo rende più popolare, lo «mette in moto»; «si pensi alla storia dei pellegrinaggi che nel cristianesimo hanno avuto importanza e grande sviluppo: la Palestina, i santuari di San Michele al Compostello, di San Michele al Gargano, le tombe degli Apostoli a Roma e i mille santuari sparsi nell'Europa cristiana, hanno messo in moto innumerevoli carovane di pellegrini. Questo turismo riceve la sua forza motrice dalla religione, ma ne deriva altresì la sua forza morale e spirituale: la fede sostiene il viandante, la preghiera lo conforta, la penitenza lo eleva, il fervore religioso rende memorabile il viaggio».

Dopo aver sottolineato che tutto ciò non appare come soltanto alla storia medievale il Papa ha accennato ad una singolare forma di turismo religioso, quello dei vescovi che ogni cinque anni vengono a Roma per la visita ad limina: «è un turismo religioso... obbligatorio». Avviandoci alla conclusione il Papa ha parlato del turismo che al completo, a scopo obbligatorio e utilitario che ha tuttavia una fisionomia speciale e qualche finalità determinata. «Accenniamo a questo genere di turismo — ha detto il Pontefice — per dire, voi, signori, quanto siamo ben disposti a comprendere i vostri intenti e i vostri lavori, anche al di là della sfera propriamente religiosa e quanto anche noi desideriamo che lo sviluppo del turismo non si limiti a risultati nel campo della economia e della organizzazione ma, come a noi vostri volti, produca anche altri effetti superiori nel campo pedagogico, culturale, morale, sociale e internazionale».

Concluso il discorso scritto e prima di intrattenersi con la autorità presente, il Papa ha aggiunto altre brevi considerazioni: «Ed ora — ha detto — lasciateci aggiungere un piccolo ricordo che ci proviene dai poemi cavallereschi. In una celebre storia di antichi cavalieri c'è un episodio che a noi sembra simbolico: due cavalieri si battono fino all'ultimo sangue per una giovane donna la quale è assai a questo spettacolo terribile. Ad un dato momento la fanciulla pensa di fuggire e sale su uno dei cavalli che appartenevano ai due cavalieri. I due si battono ancora e senza dire una parola si allontanano. Paolo VI ha proseguito: «E' questa la immagine della civiltà che scompare quando che sono sul punto di raggiungere il mestiere a combattere tra di loro. La guerra mette la civiltà in fuga. Ma che cosa è avvenuto nell'episodio di cui noi presentiamo il ricordo? Il conflitto? Allora i due cavalieri si accorgono di essere stati abbandonati dalla fanciulla, immediatamente interrompono la lotta e tutti e due, con un alto sospiro, si rivolgono l'un verso l'altro e si trasformano in amici montano sullo stesso cavallo che era rimasto lì e corrono a grande velocità per raggiungere la giovane che era scomparsa. Il cavallo, signori, sui quali tutti

possono salire come amici solidali, è il turismo... Che ne pensate?». Un lungo, caloroso applauso ha fatto eco alle parole del Pontefice nella quale ognuno ha ravvisato un garbatissimo accenno alle recenti polemiche della conferenza turistica e un invito alla serenità e alla concordia.

A. Pagliarunga

Crolla una gru sul tetto di una casa

La Spezia, 31
Una gru, alta 25 metri, si è abbattuta su una casa a due piani, alla periferia della Spe-

zia, demolendo buona parte del tetto e danneggiando balconi ed infissi. L'incidente non ha causato vittime, infatti, i 22 abitanti dell'edificio — cinque famiglie — se la sono cavata solo con un po' di paura. L'incidente è accaduto stamani mentre si eseguiva la prova del sollevamento della gru, montata su un carrello in prossimità di uno stabile in costruzione, in piazza Concordia.

La gru, appena il carrello si è mosso, è ondeggiata e quindi si è abbattuta sullo stabile accanto, sollevando un polverone. Gli abitanti della casa, poco dopo si sono precipitati in strada, temendo un crollo. E' stata aperta un'inchiesta.



(Telefoto Ansa al «Piccolo»)
Frosinone — Amedeo Marcucilli fotografato mentre suona la fisarmonica poco tempo prima della sua tragica sparizione

AI PIEDI DI UNO STRAPIOMBO VICINO AL LUOGO IN CUI FU RINVENUTO IL CRANIO

LE OSSA DEL BAMBINO SCOMPARSO RITROVATE DOPO UN RASTRELLAMENTO

E' certo che il piccolo è stato assassinato, forse per vendetta - Introvabili gli indumenti e una catenina - Le indagini circoscrisse alla zona del delitto

Frosinone, 31

Li hanno trovati ai piedi di uno strapiombo, i resti del piccolo Amedeo. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

TERMINATI I LAVORI DELLA COMMISSIONE DI STUDIO

Necessaria la revisione del sistema previdenziale

Sarà opportuno agganciare le pensioni alla retribuzione e all'attività dei beneficiari

Roma, 31

La commissione tecnica, interministeriale, che ha studiato la riforma del sistema previdenziale, ha terminato i suoi lavori. Il documento finale, che sarà presentato al Consiglio dei ministri, prevede la revisione del sistema previdenziale, ha ormai esaurito i suoi lavori. Per i lavori di revisione del sistema previdenziale, la commissione ha riconosciuto la opportunità di restituire alla previdenza la sua funzione ed il suo ruolo, che è di assicurare le pensioni di vecchiaia e di invalidità, un collegamento diretto con la retribuzione e con la attività svolta dai beneficiari durante la vita lavorativa.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli. Dinanzi al negozio, posto in via Alderica 5, si è formata una «Giulietta» Sprina di colore rosso, targata Milano, a bordo della quale sembra fossero tre o quattro uomini. Uno di questi è sceso dall'auto ed è entrato nell'orologeria. Alla commessa l'uomo ha chiesto di

Frosinone, 31

uccelli e quella dei Di Falco. Erano convinti, pertanto, che il bambino dovesse essere scomparso proprio in quel punto. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

TERMINATI I LAVORI DELLA COMMISSIONE DI STUDIO

Necessaria la revisione del sistema previdenziale

Sarà opportuno agganciare le pensioni alla retribuzione e all'attività dei beneficiari

Roma, 31

La commissione tecnica, interministeriale, che ha studiato la riforma del sistema previdenziale, ha terminato i suoi lavori. Il documento finale, che sarà presentato al Consiglio dei ministri, prevede la revisione del sistema previdenziale, ha ormai esaurito i suoi lavori. Per i lavori di revisione del sistema previdenziale, la commissione ha riconosciuto la opportunità di restituire alla previdenza la sua funzione ed il suo ruolo, che è di assicurare le pensioni di vecchiaia e di invalidità, un collegamento diretto con la retribuzione e con la attività svolta dai beneficiari durante la vita lavorativa.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli. Dinanzi al negozio, posto in via Alderica 5, si è formata una «Giulietta» Sprina di colore rosso, targata Milano, a bordo della quale sembra fossero tre o quattro uomini. Uno di questi è sceso dall'auto ed è entrato nell'orologeria. Alla commessa l'uomo ha chiesto di

Frosinone, 31

uccelli e quella dei Di Falco. Erano convinti, pertanto, che il bambino dovesse essere scomparso proprio in quel punto. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

TERMINATI I LAVORI DELLA COMMISSIONE DI STUDIO

Necessaria la revisione del sistema previdenziale

Sarà opportuno agganciare le pensioni alla retribuzione e all'attività dei beneficiari

Roma, 31

La commissione tecnica, interministeriale, che ha studiato la riforma del sistema previdenziale, ha terminato i suoi lavori. Il documento finale, che sarà presentato al Consiglio dei ministri, prevede la revisione del sistema previdenziale, ha ormai esaurito i suoi lavori. Per i lavori di revisione del sistema previdenziale, la commissione ha riconosciuto la opportunità di restituire alla previdenza la sua funzione ed il suo ruolo, che è di assicurare le pensioni di vecchiaia e di invalidità, un collegamento diretto con la retribuzione e con la attività svolta dai beneficiari durante la vita lavorativa.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli. Dinanzi al negozio, posto in via Alderica 5, si è formata una «Giulietta» Sprina di colore rosso, targata Milano, a bordo della quale sembra fossero tre o quattro uomini. Uno di questi è sceso dall'auto ed è entrato nell'orologeria. Alla commessa l'uomo ha chiesto di

Frosinone, 31

uccelli e quella dei Di Falco. Erano convinti, pertanto, che il bambino dovesse essere scomparso proprio in quel punto. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

TERMINATI I LAVORI DELLA COMMISSIONE DI STUDIO

Necessaria la revisione del sistema previdenziale

Sarà opportuno agganciare le pensioni alla retribuzione e all'attività dei beneficiari

Roma, 31

La commissione tecnica, interministeriale, che ha studiato la riforma del sistema previdenziale, ha terminato i suoi lavori. Il documento finale, che sarà presentato al Consiglio dei ministri, prevede la revisione del sistema previdenziale, ha ormai esaurito i suoi lavori. Per i lavori di revisione del sistema previdenziale, la commissione ha riconosciuto la opportunità di restituire alla previdenza la sua funzione ed il suo ruolo, che è di assicurare le pensioni di vecchiaia e di invalidità, un collegamento diretto con la retribuzione e con la attività svolta dai beneficiari durante la vita lavorativa.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli. Dinanzi al negozio, posto in via Alderica 5, si è formata una «Giulietta» Sprina di colore rosso, targata Milano, a bordo della quale sembra fossero tre o quattro uomini. Uno di questi è sceso dall'auto ed è entrato nell'orologeria. Alla commessa l'uomo ha chiesto di

DOPO LE DICHIARAZIONI DELL'ING. GUICCIARDI

Riprende la polemica tra benzinai e industrie

Puntualizzati dal rappresentante dei gestori stradali i termini dell'accordo stipulato in sede ministeriale

Roma, 31

Il Presidente della FIGIS (Federazione italiana gestori impianti stradali carburanti) dott. Roberto D'Andrea, ha così commentato le dichiarazioni fatte ieri dal presidente dell'Unione petrolifera ing. Guicciardi relative ai prezzi della benzina, ed all'attuazione dell'accordo provvisorio raggiunto tra società petrolifere e gestori addetti alla distribuzione del carburante il 13 agosto. «Non siamo a conoscenza di eventuali impegni assunti dal Governo relativi alla revisione del prezzo della benzina super entro il mese di agosto, e quindi non possiamo affermare né smentire le dichiarazioni del presidente dell'Unione petrolifera al riguardo».

A tale proposito possiamo affermare nel modo più categorico e preciso quanto segue:
1) Il 13 agosto abbiamo firmato un accordo in sede ministeriale alla presenza dello stesso titolare del Ministero della Industria e Commercio on. Togliatti, che va in vigore temporaneamente chiudendo la fase acuta dell'agitazione della categoria;
2) L'accordo raggiunto non prevede condizioni relative allo aumento del prezzo della benzina, distribuita o alla diminuzione del carico fiscale;
3) L'accordo predetto ha avuto carattere prettamente temporaneo e fu stipulato onde evitare il ripetersi del grave disagio provocato dalla manifestazione della categoria, avvenuta il 25 e 26 luglio. La sua temporaneità è caratterizzata dal fatto che, come il comunicato del Ministero stesso precisa, è prevista finalmente una revisione generale dei rapporti contrattuali dei gestori e dell'intero sistema distributivo del settore.

Abbiamo tutti i motivi quindi di avere fiducia che le società petrolifere faranno onore al loro impegno, ed altresì ci rifiutiamo di credere che il Ministro, avendo con la sua firma avallato l'accordo raggiunto, possa consentire che eventualmente questo non venga mantenuto. Concludendo il dott. D'Andrea ha detto di essere certo che le società rifletteranno sulle responsabilità gravissime che verrebbero ad assumere davanti ai gestori e davanti al Paese, violando l'accordo».

Bloccata una autostrada per l'incendio di una cisterna

Genova, 31

Il traffico è rimasto bloccato stamane per circa due ore sull'autostrada Genova-Serravalle all'altezza del km. 19, presso la galleria Campora, dall'incendio di un'autocisterna. Sul luogo dell'incidente, avvenuto forse per autocombustione, sono accorse quattro squadre di vigili del fuoco di Genova e Bolzaneto, che sono riuscite, in un'ora, a domare le fiamme con getti schiumogeni. Il traffico, che era stato dirottato sul casello di Giovi, è stato riaperto a senso unico e si spera possa riprendere regolarmente in serata, dopo la rimozione dell'automezze.

ESTRAZIONE 26 MARZO 1963

20822	35226	36563	37731	51772	53338
55552	58301	58327	58194	62410	63466
68102	73841	74874	75508	77628	81106
82590	85485	88240	90019	91117	98066
102242	103912	105670	106065	108180	108329
109749	109752	110272	110515	111260	111841
112687	115328	115543	118038	118706	119081
119361	119410	119597	120258	121527	122140
123616	123583	123814	123881	124500	125519
125667	126119	126741	127074	128239	128240
129097	129814	130144	130154	130197	130543
131454	131677	132095	132240	132737	132811
132924	132936	132810	133089	133073	133466
133537	133668	133904	134499	134505	134543

I possessori dei suddetti certificati potranno segnalare la

vincita alla Divisione Amministrativa della Fiat (Corso G. Marconi 20, Torino) specificando il numero del certificato, il colore della vettura e la Filiale Fiat presso la quale intendono ritirare la medesima.

METODICO SETAGGIAMENTO NELLA CAMPAGNA PALERMITANA

Si cercano nei pozzi le vittime della mafia

Forse si rintracceranno i cadaveri di alcuni segugai del fratelli La Barbera - Retata di delinquenti a Palermo

Palermo, 31

Una sistematica operazione di localizzazione e susseguente scandaglio dei numerosi pozzi scavati da alcuni dei fratelli La Barbera e Roccella, alla periferia di Palermo, è in corso da ieri l'altro da parte delle forze di polizia e dei carabinieri impegnati nella lotta antimafia. Alle operazioni partecipano anche, con uomini e mezzi tecnici, i vigili del fuoco, ai quali è affidato il difficile compito di calarsi nelle aperture e scendere ad una profondità di alcune decine di metri per esplorare il fondo dei pozzi stessi e portare alla superficie quanto possa essere trovato di interessante ai fini delle indagini in corso.

Squadra mobile e carabinieri del nucleo di Polizia giudiziaria sono alla ricerca delle numerose persone scomparse misteriosamente nelle varie sanguinose fasi della lotta fra le «cosche» in contrasto della malavita organizzata del palermitano. Si presume siano state uccise gettandole in fondo ai pozzi. Questo barbaro metodo di soppressione, d'altronde, non è nuovo e alcuni fra i più anziani degli inquirenti pensano che nella zona di Roccella dovrebbero trovarsi i resti di persone scomparse nell'immediato dopoguerra vittime dei contrasti che a suo tempo tenevano divisi i gruppi della malavita palermitana.

Squadra mobile e carabinieri sono alla ricerca in particolare dei corpi dei segugai dei fratelli Angelo e Salvatore La Barbera, presumibilmente sequestrati dal gruppo dei Greco e da questi ultimi eliminati o fatti eliminare nella zona di loro esclusiva di indagine. Sino a questo momento però le operazioni non hanno dato alcun esito positivo, ma gli inquirenti hanno stabilito di proseguire le ricerche adoperando anche maggiori mezzi per poter raccogliere elementi più probatori da comunicare all'autorità giudiziaria e che serviranno per meglio stabilire le responsabilità dei capi pentiti denunciati con i rapporti dei mesi scorsi e ancora irrisolvibili.

Sempre a Palermo la Squadra mobile ha arrestato oggi otto persone, cinque delle quali colpite da mandato di cattura per lesioni e da mandato di cattura per omicidio. Si tratta di N. M. di 17 anni, che aveva tentato stamane di borseggiare in via Roma, la signora Vita Allietta; di A. L. di 14 anni, sorpreso mentre borseggiava la signora Benedita Sino in piazza Garibaldi; di Filippo Blandino, di 20 anni, che aveva rubato due bottiglie di whisky in un grande magazzino. Sono stati inoltre arrestati Carmine Tarantini di 31 anni, colpito da mandato di cattura per rapina; Giuseppe Lo Muto di 24 anni, ricevuto per lesioni in rissa; Giovanni La Vattista di 24 anni, contro il quale pendeva mandato di cattura per violenza e oltraggio a pubblico ufficiale; Pietro Amato, di 31 anni, imputato di detenzione di stupefacenti; Maria Lo Verso, di 25 anni, ricercata per avere contravvenuto alla condanna di sorveglianza speciale.

A la presenza del Capo dello Stato L'Arcivescovo di Milano ha prestato giuramento

Roma, 31

Il Presidente della Repubblica ha ricevuto al Palazzo del Quirinale, per la prestazione del giuramento di rito, S. E. rev. mons. Giovanni Colombo, nuovo Arcivescovo di Milano. Erano presenti alla cerimonia il Sottosegretario di Stato agli In-

Frosinone, 31

uccelli e quella dei Di Falco. Erano convinti, pertanto, che il bambino dovesse essere scomparso proprio in quel punto. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli. Dinanzi al negozio, posto in via Alderica 5, si è formata una «Giulietta» Sprina di colore rosso, targata Milano, a bordo della quale sembra fossero tre o quattro uomini. Uno di questi è sceso dall'auto ed è entrato nell'orologeria. Alla commessa l'uomo ha chiesto di

Frosinone, 31

uccelli e quella dei Di Falco. Erano convinti, pertanto, che il bambino dovesse essere scomparso proprio in quel punto. Poche ore scarse, le ossa del bambino sono state ritrovate nella zona impervia dove sono avvenuti i fatti. Il piccolo cadavere, smembrando e trasportando i pezzi qua e là, come il teschio roscioccato che fu trovato sabato scorso da Liberato Di Falco e dal suo cane, sotto un cespuglio due o trecento metri in linea d'aria dal punto dove è stato fatto sparire il macabro ritrovamento. Questo è avvenuto verso le nove. Un centinaio tra agenti e carabinieri si erano mossi un paio d'ore prima avanzando a pettine e rastrellando metro per metro la zona impervia.

La commissione ha ritenuto che il sistema previdenziale dello Stato gli interventi diretti a fronteggiare gli oneri non discendenti dalla mutualità e non legati direttamente alla attività previdenziale, che sono stati collegati alla assicurazione, ma rispondono ad esigenze assistenziali della collettività.

Per quelle categorie di lavoratori che risultano trascurate dal tutto, il contributo adeguato. L'onere dell'integrazione dovrebbe ricadere sulla collettività e non sulle altre categorie. Dovrebbero avere gestione separata integrativa direttamente dalla collettività ed anche, ove occorra, anticipazione dirette da parte degli organi dello Stato. Lo Stato, naturalmente, potrà disporre norme più rigorose di vigilanza e di controllo sulle gestioni stesse per il maggiore e variabile impegno cui esse lo sottopongono.

Per quanto in particolare riguarda la organizzazione delle gestioni di previdenza la commissione ha ritenuto che si debbano mantenere distinte le gestioni dei lavoratori autonomi da quelle dei lavoratori subordinati. Per i lavoratori autonomi dovrebbe prevedersi una gestione generale nella quale dovrebbero trovare posto anche altre categorie, oggi senza protezione assicurativa: piccoli commercianti e piccoli operatori economici e, in genere, tutti quei lavoratori autonomi che non hanno una specifica protezione assicurativa.

Banditi in «Giulietta» rapinano una gioielleria

Carrara, 31

Una rapina è stata compiuta oggi in una gioielleria di Carrara, di proprietà della signora Vera Rolli

ITINERARIO SARDO

ARRIVIAMO a Torralba nel tardo pomeriggio, dopo una scarrozzata di diverse centinaia di chilometri. Eravamo partiti il mattino da Santa Teresa di Gallura, nella estrema punta settentrionale dell'isola; mia moglie desiderava visitare un nuraghe, il nostro amico Ralph voleva accertarsi se era vero che a Dorgali, come stava scritto nella sua guida inglese della Sardegna, le donne e le ragazze portano il costume tradizionale della regione come abito di tutti i giorni, io intendevo visitare il tratto di costa tra Arzachena e il Golfo degli Aranci, dove un sindacato finanziario chiamato «Costa Smeralda», ideato dal giovane principe ismaelita Aga Khan Karim, stava trasformando quella selvaggia zona in un centro turistico internazionale.

La proprietaria della locanda di Santa Teresa, dove avevamo cenato e trascorso la notte, uditi i nostri progetti, ci aveva consigliato di noleggiare una macchina con autista, essendo quello il modo migliore, se non l'unico, ci disse, di affittare in una sola giornata i diversi itinerari. Fece una telefonata e il mattino seguente di buona macchina e autista erano ad attendere davanti alla locanda. La macchina era una comoda Fiat ultimo modello, l'autista che ne era pure il proprietario un vigoroso signore in maglietta celeste dai capelli ormai bianchi. Non conoscendo mia moglie e Ralph l'italiano, io presi posto accanto all'autista, il quale si dimostrò felice di avere a bordo un turista col quale poter fare conversazione. Gli era capitato di rado, essendo generalmente i turisti che chiedevano i suoi servizi tedeschi e francesi.

Amabilmente conversando ci dirigemmo a Sud-Est, verso Palau, verso il Golfo degli Aranci, attraverso uno scenario di alture rocciose e grandi valloni sparsi di radi cespugli e grossi blocchi di granito da far pensare ad un paesaggio appena uscito da un'eruzione vulcanica. Purtroppo, come raggiungevamo il villaggio di San Pantaleo, l'entusiasmo del nostro autista doveva bruscamente finire. Siccome non era mai stato alla «Costa Smeralda» egli si affacciò al finestrino della macchina per chiedere informazioni sulla strada da prendere. «E' quella là», gli rispose un operaio. «In che stato si trova?». «E' bianca», fu la risposta. «Non ce ne sono altre?». «No, c'è soltanto quella al momento». «Quanti chilometri per arrivare alla costa?». «Ventidue».

L'autista cominciò a brontolare. «Se l'avessi saputo, disse, non avrei accettato di accompagnarvi, voi non potete avere un'idea di cosa sia una strada «bianca» in Sardegna. Quando vi fummo sopra, la avemmo: quella strada era più «bianca» di ogni pessimistica previsione. A metterci un poco di nero stavano provvedendo due o tre operai con una macchina pavimentatrice, ma dovevano aver cominciato appena da qualche giorno perché dopo poche centinaia di metri la strada si rivelò assolutamente «bianca», cioè irto di buche, di avvallamenti, spaccature in ogni senso, massi frantumati. Fu un continuo sobbalzare, slittare, impennarsi, schizzare di sassi; dovemmo tenere i vetri chiusi per non soffocare dalla polvere. Da un lato una brutta campagna senza vita, dall'altro una desolata montagna pietrosa. L'automobile scintillava arbuti carichi di polvere, bruciati dal sole. L'autista di tanto in tanto mi guardava come a dirmi: «Non vede cosa mi tocca fare per i suoi capricci!». Ed io contavo mentalmente i chilometri percorsi e da percorrere nella ansiosa speranza che quella gimcana finisse. Sentivo dietro di me, mia moglie e Ralph balzonciare come marionette, dare capocciate, emettere soffocanti gridi come se fossero in groppa ad un cavallo da rodeo. «In America, cominciò a dire con l'intenzione di sconsigliarmi, ma balbettando per i continui scossoni, in America abbiamo letto che ci spenderanno 46 miliardi di lire per la «Costa Smeralda» e che dei 30 alberghi in programma, sette sarebbero stati completati questa stessa estate...» Come potevo pensare che avrebbero fatto prima gli alberghi delle strade per raggiungerli? L'autista mi guardò leggermente sarcastico e disse: «Faranno sicuramente anche le strade, ma intanto gli alberghi si possono raggiungere per via mare o per cielo... I signori turisti hanno gli yacht e gli elicotteri...».

Per chilometri non vedemmo neppure una capra, soltanto una grossa tartaruga ci attraversò la strada. Dovevamo essere ormai a metà del percorso, quando arrivammo ad una automobile ferma sul ciglio della strada. Il nostro autista chiese all'uomo che ci stava

dentro cosa gli fosse successo. «Non ce la faccio più, torno indietro appena mi sono riposato», fu la risposta. Sentii su di me lo sguardo dell'autista, ma io continuai a guardare dall'altra parte. Finalmente, ecco un cantiere, qualche casetta di pastori, un grosso edificio avvolto in un gran polverone, cartelli con la scritta «Consorzio Belga», «Trasformazione Fondiaria», «Impresa Liceri Vacca»...

A questa vista anche l'autista parve acquistare un poco di buon umore e prendere interesse alla «Costa Smeralda». «Questa costa, cominciò a dire, diverrà un vero paradiso per i turisti... Oltre gli alberghi ci saranno club privati con campi da golf, piscine... villini residenziali, persino un museo oceanografico con delitti e pescicani... verranno costruiti tre porti moderni con relativi villaggi di pescatori... Il retroterra per un raggio di 15 chilometri trarrà vantaggio da questo progetto, perché costruiranno scuole, acquedotti, ospedali...».

Col morale sollevato proseguimmo, ma inutilmente scrutavo a destra e a sinistra nella speranza di vedere ancora qualcosa in costruzione. Quando finalmente arrivammo in vista della costa, questa ci si presentò assolutamente selvaggia. Ciò che vedemmo era indubbiamente incantevole: insenature frastagliate, deliziosi boschetti, il mare che ribolliva negli anfratti con miriadi di creste carbonizzate, spiaggette di bianca sabbia. Ma era ciò che c'era sempre stato neppure una goletta era nel mare. Eravamo arrivati alla fine della strada, più avanti di lì non si andava. Scendemmo per sgranchirci le gambe. Un cane ci venne incontro. Doveva sentirsi molto solo, probabilmente affamato. Fu felice delle nostre carezze. Rimase a lungo fermo in mezzo alla strada a guardarci partire. In silenzio ripercorremmo i 22 chilometri di strada «bianca», io con la testa bassa come un colpevole. «Dove faremo colazione?», chiese dopo qualche tempo, timidamente: «Sincicola», disse l'autista categoricamente. Raggiungemmo quella grossa borgata, al margine della pianura costiera, fra bei mandorleti e agrumi, con una gran voglia di mangiare del pesce, ma alla locanda «Miramar», dove ci condusse l'autista, non avevamo pesce quel giorno «perché ieri il mare era brutto». Il vino era buono però e quando risalimmo in macchina ci appisolammo. Ci svegliammo a Nuoro, dove l'autista accondiscese di fare una fermatina per prendere un caffè. Lo sorbii in fretta ed uscii sulla strada. Ricordo una ragazza alla finestra, due uomini con gli abiti da montanari su una piazzetta sopraelevata e più sopra un agglomerato di case quasi senza ordine... Lasciato alle nostre spalle l'alpestre panorama di Nuoro puntammo a Nord-Ovest, verso la zona delle Giarre per fare contenta mia moglie che voleva vedere un nuraghe. «Quando arriviamo a Dorgali?», chiese Ralph che ancora non si era accorto che non ci saremmo mai più arrivati, trovandosi quel villaggio a Sud-Est di Nuoro. Nessuno gli rispose, ma io soffrivo come un traditore. Nella speranza di riabilitarmi tenevo attentamente d'occhio la strada pronto ad indicargli ora un contadino in groppa al somarello, ora un pastore tra le

pecore, ora un gruppetto di vecchi in costume seduti su un muricciolo. Bolotara, Silanus, Portigali, paesini entro una bella chiostra di alture, terrazze coltivate a vigna... grandi silenzi, immense solitudini, ciclopiche stratificazioni nerastre... Bonorva. Siamo adesso nella provincia di Sassari, nella regione delle Giarre. Ralph ha guardato la carta della Sardegna che è nella sua guida, ha capito che non vedrà i costumi delle donne di Dorgali, ma è un buon amico, pieno di comprensione, adesso chiede semplicemente quando arriveremo al nuraghe. L'importante è arrivare da qualche parte, scendere una volta dall'automobile. Ci siamo, finalmente. I nuraghi sorgono sulle falde dell'altipiano che stiamo percorrendo e nelle campagne intorno. Ecco il nostro, è il più grosso della regione, si distingue in modo netto nel paesaggio per la sua mole massiccia e imponente. E' il nuraghe di S. Antine, a Torralba. Scendiamo dalla macchina e gli andiamo incontro correndo e guardando con preoccupazione il cielo che va tingendosi dei colori del tramonto.

Mario Albertazzi



Il regista russo Igor Talankin con l'attrice Nina Durgant davanti al Palazzo del cinema

LA XXIV MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA A VENEZIA

Resnais ha disintegrato anche il tempo perduto

«Muriel» è più vicino a «Hiroshima» che a «Marienbad»
La ballata del boia in un film comico-amaro di Berlanga

DAL NOSTRO INVIATO

Venezia, 31

Chi è Muriel da cui prende titolo il film di Alain Resnais? Il personaggio non appare mai, lo si nomina soltanto un paio di volte, e la sua identità si ricostruisce a fatica. Eppure incombe sul film, determina certe ragioni fondamentali e contagia indirettamente tutto il resto, divenendone quasi un leitmotiv. E infatti lo è. Muriel è il nome di una ragazza algerina che cadde in mano ai parà era stata torturata a morte. Il giovane Bernard, che da militare aveva assistito al misfatto, portava a termine da un suo amico, tornato a casa nella provincia di Boulogne (ma si dirà: «Un porco non è mai provincia») — allea, impariamo — viene nell'incubo di quella spaventosa esperienza, con il rimorso di non essere intervenuto al momento giusto per salvare la giovane donna. Ma a sua volta Bernard ha un passato ossessante. Nella sua casa distrutta da un bombardamento, dove erano periti i suoi genitori, era stato salvato e adottato da Hélène, che oggi con i capelli già spruzzati di cenere vive ora facendo l'antiquaria e spendendo tutto il suo denaro al casinò, irrimediabilmente e morbosamente in gioco forse come lo è con la droga (lei dice sonniferi). E in questo frammento tena un assurdo ricupero del tempo perduto. Invita presso di sé Alphonse, di cui da giovane era stata innamorata, e questi, uomo dai vari mestieri (da cantante di varietà a gestore di bar ad Algeri), giunge in compagnia di Françoise, giovane attrice sua amante, che però presenta come nipote. Al quarto di un'aggiunta Smoie, amante di Hélène, ricco imprenditore edile che si

è fatto i quattrini riedificando Boulogne.

Cosa vuole Hélène con questa ricerca del passato? Provare lo stato dei suoi sentimenti? Misurarsi gli anni addosso. Riconquistare Alphonse? Qui, anziché ricomporsi dalla memoria come un mosaico che si vuole restaurare, i piani si scomporgono fino a disintegrarsi; si scomporgono e si sovrappongono in un simbolismo unitario che è appunto il frammento non soltanto del passato (Hélène, Alphonse) ma anche del presente: Bernard infatti, ossessionato dal ricordo Muriel, ucciderà l'amico che l'aveva torturato. Soltanto Françoise si salva, lasciando l'assortita e neuropatica compagnia e tornando a Parigi, pronta a darsi a chiunque le offra un piccolo contratto. Ma Françoise è giovane forse cinica, e non ha eredità sentimentali né di guerra. Gli altri sono tutti zavorati e continueranno a portare il loro fardello in una città che come è stata quasi tutta distrutta dalla guerra (e adesso le case nuove sembrano solo tappe vistose) riflette come uno specchio i loro animi, con cicatrici indelebili o rabberciate solo superficialmente.

Se è possibile descrivere un film di Alain Resnais questo è uno dei tentativi, con l'avvertenza che la storia, anziché da Bernard, può fare capo a uno qualsiasi degli altri personaggi. Dopo «L'anno scorso a Marienbad» e la sua rivoluzione, inutile dire che c'era molta attesa per «Muriel». Obiettivamente però si sapeva che andare oltre a «Marienbad» sarebbe stato almeno per il momento impossibile, e allora era quasi scontato — conosciti i temi piuttosto un riacvicinamento a «Hiro-

shima mon amour» (gli animi sconvolti dai disastri della guerra, la violenza e la morte — anche quella delle cose — determinante della crisi dei sentimenti). Perciò sulla scheda di Resnais «Muriel» segnava un passo indietro. Di «Marienbad» ha la frammentarietà dei dialoghi, la sceneggiatura a mosaico; de l'école du regard. Buio Robbe-Grillet, ha tutto, sovrapposizione e distaccamento di immagini, dialoghi e passioni. A noi «Muriel» è piaciuto, forse più di «Marienbad», troppo azzardato e intellettuale nel suo gioco d'avanguardia; al contrario «Muriel» agita persone in crisi ma vive, in una ricerca del tempo perduto che se non è proustiana non manca tuttavia di problematicità. Dopo tutto gli incontri, i personaggi e i fatti che in «Marienbad» erano soltanto ricostruiti a due voci, in una zona refrattaria di sogno e probabilità, in «Muriel» hanno acquistato volti determinati e quindi responsabilità delle azioni avvenute o che stanno avvenendo. Il pubblico rimarrà ancora interdetto, ma una volta impadronitosi del linguaggio non potrà non riuscire a penetrare nei drammi che si svolgono davanti a lui. Soffocati e tormentati fin che si vuole, ma autentici. Non tutto il mondo è ancora ridotto a twist e a storie del dott. Ward. Il conflitto dei sentimenti potrà essere retaggio di tempi che stanno per finire, bisogna comunque aspettare che si dissolvano le generazioni che ne sono state protagoniste per riflettere come residui di romanticismo i film del tipo «Muriel».

Altra musica con il secondo film in programma oggi alla XXIV Mostra (tutte due in concorso per il Leone d'oro).

«El verdugo» (Il boia) è di Luis Berlanga, che con Bur-

«El verdugo» (Il boia) è di Luis Berlanga, che con Bur-

«El verdugo» (Il boia) è di Luis Berlanga, che con Bur-

«El verdugo» (Il boia) è di Luis Berlanga, che con Bur-

DESERTI PER ORA GLI STUDI ROMANI

Vacanze di lavoro per i pittori italiani

In autunno saranno certamente presenti sul mercato con le loro interpretazioni dell'attualità nazionale

Roma, agosto
L'estate dei pittori italiani si svolge all'insegna del lavoro. Ogni artista pensa all'autunno che dovrà vederlo presente sul mercato con opere nuove, con interpretazioni prestigiose di un'attualità nazionale, ed internazionale, di tutto spicco. Niente vacanze, dunque, per i ventimila pittori schedati presso gli archivi della Biennale di Venezia? Sì e no. La vacanza del pittore è un periodo di «informazione», di «ricerca di sensazioni nuove», del quale non tutti riescono ad avere cognizione. Il pittore non ha soste nel lavoro di creazione. La dimensione del suo mercato materiale, e culturale, è aumentata da dieci anni a questa parte. Un «mercato internazionale della pittura» è sempre possibile, in qualsiasi momento. Gentilini è cittadino della crive gauche quanto Buffet può esserlo dei campi- li veneziani. Rivedere gli itinerari dei pittori, di anno in

anno, significa ricostruire le predilezioni, reindividuarne le preferenze. Chi ritorna alle isole del sole, chi ricerca la solitudine delle nevi, chi parte (senza lasciare indirizzo), per terre lontane. Poi, allo equinozio di autunno, tutto ritorna come prima, come se niente fosse accaduto. Fermiamoci, dunque, a questa estate 1963.

Renato Guttuso, dopo una breve apparizione nella natale reale calabro jonico. Giovanni Omiccioli ha fatto precedere da un breve periodo nella campagna assoluta del Verellese, (da un rapido ritorno alla terra della moglie, Pierina), il proprio annuale pericolo degli arcipelaghi italiani. Domenico Purificato si è chiuso nella casa che, da anni, ha preso in affitto a Gaeta, sul porto. Dice di voler meditare altri racconti «del tempo». Dice: «Non voglio fermarmi all'angoscia di Tor Marancia, o del terremoto di Agadir. Il mondo cammina. La città si espande. Il deserto si riduce». Aligi Sassu, reduce dalla recente esposizione di «Corrente», ad Ivrea, è tornato ad Albisola, regno — o repubblica non sappiamo — della ceramica del secolo ventunesimo. Aligi Sassu, prima di partire per il litorale ligure, ci ha scritto: «Vorrei rivedere la "sortita dei cavalieri veneti da Famagosta", che — venti anni or sono — esposi a Bergamo, e che, da allora, ripenso, ogni giorno che passa».

Vedova ha ordinato chili di «verdonia», di «verde cromato», di «verde prato», di «verde smeraldo», per le proprie tele «concrete», che intende affidare a motivi reali, «trasformati» — egli dice — secondo ripensamenti poetici». Attardi, e Vespignani, si preparano al nuovo volo verso Parigi, e verso i nuovi studi, allestiti in periferia Nord. Enotrio Pugliese, si dedica alla rievocazione del «servizio» litorale calabro. Eliano Fantuzzi, da anni, non sale su un treno: tra le mura dello studio, edificato al centro di un giardino condominiale ai Parioli, ridisegna, riasuma, riscuote, caffè parigini, del tutto dissimili dall'architetto «Grafica» di Parigi.

Padua, Italia, nell'ombra espressiva della vecchia Galleria Chiruzzi, al Babuino, riosserva i fiori fatti scaturire, fuori stagione, bianchi e rosa, tra colonnati di una strana, irreal, anacronistica, Roma seicentesca. Franco Villoresi lavora in agro di Arezzo. Ha cambiato, anche quest'anno, fattoria. Si è congedato dagli allievi prediletti, dal ricovero dell'Istituto psichiatrico pro-

vinciale. Lì rivedrà ad autunno. Ha lasciato loro il compito per l'estate. Bruno Cafè dipinge fondali marini a San Benedetto del Tronto. Nazareno Cugurra, tra Pizzo Calabro, e Scilla, riassume i momenti vari di una idealizzata «Italia sotto il sole». Rolando Monti è in Liguria: i suoi caldi ritratti di popolano di «vele tonali», di barche tirate in secco: ed il mare è scomparso, assorbito dal solleone. Bergonzoni, nella pianura emiliana riasuma realistici motivi agresti. Antonio Cardile, da quindici anni ospite di Santa Maria della Pietà, a Monte Mario, Roma, evade dal consueto, punta all'eterno, racconta i pazzi compagni della «sua libertà», (come è uso dire Carlo Innamorati, che lo scoprì, e che tuttora in lui — fondato — marce creda). Beppe Guzzi, dalla costa labronica, veleggia tra isole ed isole dell'arcipelago toscano.

Antonio Vangelii, al Gianicolo, (così egli chiama il proprio quartiere), racconta che tutto il quartiere «è lucezza», (che starebbe per «lucezza»). Armando Pinci, terminato il lavoro commissionato nel 1963 da quindici giornalisti romani, dice di voler «scoprire il silenzio della Via Appia». Dagli alberghi fatti di Alberto Trevisan, si levano, ora, antibau-delairiani «effori del bene»; e più non si lamenta del ritratto donato — dieci anni or sono — alla «Lolita» (e tuttora troneggiante nella «hall» della villa della Diva, della «divina» anzi, sull'Appia). Santa Monachesi racconta per lettera agli amici di esser giunto sulla Luna, e di aver incontrato colà Nicola Paussin, con cui fu in ventennale colloquio al tempo in cui Santa dipingeva nello studio a San Lorenzo in Lucina, quasi di fronte alla tomba fatta edificare un secolo e mezzo fa dal Visconte di Chateaubriand per il cinquecentesco paesaggista francese. (Santa Monachesi racconta, anche, che il Visconte di Chateaubriand lo raggiunse tra breve nelle solitudini siderali?)

Turcato si è spostato a Tor San Lorenzo, nell'ideale. A Via Margutta, è rimasto Montanari, il vero inventore della «Scuola Romana». Mario Maia non abbandona Trastevere, («Tretevere», anzi, come egli chiama, ora, il proprio quartiere eliottico). Francalancia è ad Assisi. Mazzacurati, in Romagna. Nino Franchini, e la Severini sua consorte, sono a Parigi, Cassinari non lascerà Milano. Cantatore viaggia in Spagna. Giorgio De Chirico è visibile, tra le 18 e le 19.30, sulla scalinata di Trinità de' Monti. Corrado Cagli ha chiuso temporaneamente lo studio al 28 del Circo Massimo. Sulla porta — verde — sta scritto: «Tornero il 20 ottobre».

Levi, andrà a Trieste. Dice: «Spero che, lassù, nessuno mi chiamerà «onorevole»». Pietro Mecheri è a Comano, nel Trentino. Enrico Accatino, sulla riva ligure, cerca, nei volti dei pescatori, l'esatta immagine del Cristo cui intende dedicare ogni opera del 1964. Via Montespoleone a Milano. Via Calzabini e Via Tornabuoni, a Firenze; San Lazzaro a Bologna; Venezia del Giardino e della Lista di Spagna; Padova del Caffè Petroschi, sono deserti di pittori indigeni.

I negozi di colori hanno chiuso le imposte, hanno calato le saracinesche. Ma la pittura italiana canta ovunque il sole — altissimo — risplende.

Yvon De Begnac

ti e a lasciare solo nello spettacolo.

E' una fonda, anche se lieve, che dai bene ascoltare e che merita molta attenzione.

Libero Mazzi

L'on. Medici alla cerimonia per il Premio Marzotto

Valdarno, 31

Il Ministro del Bilancio on. Medici rappresenterà il Governo alla cerimonia di conferimento del Premio Marzotto, che quest'anno interessa la letteratura, la critica e la storia letteraria, il giornalismo, il teatro, l'editoria, la medicina e la chirurgia.

La manifestazione, alla quale parteciperanno anche i rappresentanti del mondo artistico, culturale e scientifico, avrà luogo a Valdarno alle ore 11 di domenica 8 settembre p.v.

Libri ricevuti

Pearl S. Buck - Il frutto mancato - Club degli Editori - Lire 1800. — Dopo aver ampiamente illustrato, in numerosi romanzi e in scritti autobiografici, la realtà dei problemi più gravi della Cina, Pearl S. Buck affronta, in questo libro, il tema di un secolo di lotta sotto la guida illuminata di Gandhi e dei suoi discepoli, fino all'avvenuto riconoscimento dell'indipendenza negli anni del secondo dopoguerra. Narra con quello spirito di intensa partecipazione e di viva sensibilità che contraddistingue tutta l'opera della Buck rivolta all'indagine e alla divulgazione dei problemi sociali, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie e suggestive tradizioni ambientali. Su questo sfondo si inseriscono i protagonisti della vicenda: quattro generazioni di una ricchissima famiglia americana, che ha il suo capostipite nel magnate David McCard, i cui rappresentanti si scoprono destinatari di un prepotente spirito missionario, di una vocazione di rinnovamento che sembra giungere fin quasi all'estrema rinuncia di sé, ma nei quali ogni volta, al limite dell'abbandono totale, il richiamo della terra d'origine, l'orgoglio di razza, l'incancellabile retaggio etnico si rivelano sentimenti troppo forti e tali da far crollare in un attimo l'edificio costruito nel sacrificio di una vita intera. Per l'argento, il panesimo, le millenarie

dott. U. CIOLI
Specialista
PELLE e VENERE
ore 11.30 - 13.30 e 18 - 20
VIA TIMEUS 1 - Tel. 9638
(angolo viale XX Settembre)

dott. U. CIOLI
Specialista
PELLE e VENERE
ore 11.30 - 13.30 e 18 - 20
VIA TIMEUS 1 - Tel. 9638
(angolo viale XX Settembre)

AMPLIARE LE ATTREZZATURE IN VISTA DELLA REGIONE

L'UNIVERSITÀ DEI GIULIANI RAFFORZA IL SUO PRESTIGIO

Il rilevante incremento nel numero degli iscritti dal 1954 a oggi - La futura facoltà di medicina

(G. P.) Nell'ultimo decennio, l'Università degli studi di Trieste è andata anno in anno, progressivamente aumentando la forza d'attrazione da essa esercitata nei confronti dei giovani della nostra regione che intraprendono gli studi superiori. Ne è derivato un netto e positivo rafforzamento della funzione che l'Ateneo triestino svolge ed è destinato a svolgere, in misura ancora maggiore, in futuro - nell'ambito regionale.

Dalle statistiche più recenti disponibili in materia - desunte da speciali rilevazioni effettuate dall'ISTAT sugli studenti italiani iscritti al primo anno d'università, nel periodo 1954-55 - emergono, a tale proposito, due constatazioni di notevole importanza. La prima riguarda il fatto che il numero dei giovani residenti nella nostra regione, che intraprendono gli studi, è andato gradualmente aumentando da un anno all'altro. La seconda si riferisce al fatto che, di tali giovani, una sempre maggiore aliquota tende ad iscriversi all'Università di Trieste, prendendola agli altri atenei italiani.

Ecco qualche cifra in proposito. Nell'anno accademico 1954-55, alle università italiane si iscrissero per la prima volta complessivamente 765 giovani residenti nella nostra regione. Cinque anni dopo, cioè nell'anno accademico 1959-60, i giovani della nostra regione iscritti al primo anno d'università erano saliti a 1004; il che equivale ad un incremento del 31 per cento. Questi giovani risiedevano rispettivamente: 459 nella provincia di Udine; 417 in quella di Trieste e 128 nella provincia di Gorizia.

Per quanto riguarda le sedi universitarie alle quali si sono iscritti questi 1004 giovani, al primo posto troviamo l'Università di Trieste, con 663 iscritti - pari al 66 per cento del totale - seguita dall'Università patavina, con 134 iscritti (residenti, in prevalenza, nella provincia di Padova), e quella della Università di Milano (61 studenti), Venezia (48), Roma (28), Bologna (21), Torino e Urbino (ambidue con 9 iscritti), Pavia e Napoli (6), Pisa (5), Ferrara (4), Genova e Firenze (3), Bari (2), Modena e Messina (1).

Va osservato, in proposito, che mentre l'Università di Trieste è andata progressivamente separando la propria sfera d'influenza sui giovani della nostra regione, l'Università di Padova che sino a qualche anno fa attraeva una percentuale piuttosto elevata di tali giovani - in questi ultimi anni ha segnato un certo regresso. Il numero dei giovani residenti nelle tre province del Friuli-Venezia Giulia, iscritti al primo anno presso l'Università di Trieste è, infatti, salito da 412 nell'anno accademico 1954-55, a 663 in quello 1959-60, cioè da un 61 per cento del totale, a un 66 per cento. Al contrario, nell'ateneo patavino tale incidenza è scesa dal 18 al 13 per cento.

Al miglioramento realizzato dall'Università di Trieste, non concorrendo indistintamente tutte le tre province della regione. Determinante è stato, tuttavia, il contributo della provincia udinese. Nell'anno accademico 1954-55, infatti, i giovani udinesi iscritti al primo anno presso l'Università di Padova erano numericamente superiori a quelli iscritti all'Università triestina: 104, contro 85. Cinque anni dopo, cioè nel 1959-60, mentre all'Università di Padova il numero degli udinesi iscritti al primo anno era sceso a 65, cioè scesero stazionario, in quella di Trieste esso era salito a 210. Di conseguenza, tra il 1954-55 ed il 1959-60 la percentuale dei giovani udinesi iscritti all'ateneo patavino è scesa dal 32 al 23 per cento del totale provinciale; mentre la percentuale di quelli frequentanti il primo corso presso l'Università triestina è salita dal 29 al 45 per cento del totale.

Andamenti analoghi - seppure con una curva meno accentuata - si registrano anche nella provincia di Trieste (nella quale l'incidenza dell'università locale è salita dal 76 al 85 per cento, mentre quella dell'ateneo di Padova è scesa dal 19 all'8 al 4 per cento), quanto nella provincia di Gorizia (nella quale gli iscritti al primo anno presso l'Università di Trieste sono saliti dal 77 per cento del totale provinciale; mentre quelli frequentanti l'università patavina sono scesi dal 10 all'8 per cento).

Prima di concludere, diamo uno sguardo alle regioni di residenza delle famiglie dei 723 giovani che nell'anno accademico 1959-60 si sono iscritti al primo anno presso l'Università di Trieste.

Il nucleo principale - cioè 663 giovani, pari al 91 per cento del totale - risiede nella nostra regione, e precisamente: 335 nella provincia di Trieste, 210, in quella di Udine; e 98 nel goriziano.

Viene quindi il Veneto, con 28 iscritti; seguito dal Trentino-Alto Adige e dalla Puglia (ambidue con 8 giovani ciascuna), dall'Emilia, dalla Campania e dalla Calabria (ciascuna con 3 iscritti), dalla Lombardia e dalla Sicilia (2), e dalle Marche (1). Due studenti, infine, risultavano avere le rispettive famiglie residenti all'estero.

La crescente forza d'attrazione esercitata dalla nostra Università nei confronti dei giovani, tanto del Friuli-Venezia Giulia quanto delle altre regioni italiane, va indubbiamente attribuita sia al progressivo completamento delle Facoltà e degli Istituti, nonché al miglioramento delle attrezzature universitarie locali (che, con costanza e perizia, da anni gli organi accademici, ed in particolare il Magnifico Rettore,

Delegazione triestina alla Fiera di Brno

La delegazione triestina che interverrà il 12 settembre alla Giornata italiana della Fiera internazionale di Brno affronterà con gli esponenti della Azienda statale dei trasporti cecoslovacca una serie di problemi legati ai traffici portuali di transito da e per la Cecoslovacchia. Verranno discussi anche i rapporti commerciali generali fra l'Italia e la Repubblica cecoslovacca sotto il profilo della mediazione del commercio triestino. Alla Giornata italiana a Brno i delegati triestini incontreranno anche con il ministro delle Finanze on. Trabucchi.

Visite dell'on. Carron agli asili dell'ONAIRO

E' stato ieri a Trieste l'on. prof. Giovanbattista Carron, presidente dell'Opera nazionale assistenza alle regioni di confine (ONAIRO), per effettuare una serie di visite alle scuole materne gestite dall'Opera della nostra città, accompagnata dalla direttrice dott. Maria Carmela Ruspanti. L'on. Carron, la cui visita rientra nel quadro del recente passaggio dell'Opera agli enti locali, ha visitato le scuole materne di viale della Libertà, di viale della Pace, di viale della Vittoria, di viale della Concordia, di viale della Giustizia, di viale della Libertà, di viale della Pace, di viale della Vittoria, di viale della Concordia, di viale della Giustizia.

Famiglia ungherese chiede asilo politico

Presso l'Ufficio stranieri della Questura si sono presentate nella mattinata di ieri tre persone di nazionalità ungherese, appartenenti alla stessa famiglia. Il capofamiglia, di professione meccanico, ha 43 anni, la moglie ha 40 anni, e il loro figlio, di 17 anni, non varcato l'altro il confine jugoslavo nella zona del Goriziano. Essi avevano attraversato la frontiera di confine di fortuna. Nella giornata di ieri sono stati avviati al campo profughi di San Saba.

UN'INVALICABILE RETE DI CONTROLLI IGIENICI

Latte senza macchia quello che si beve in città

I recenti scandali dovuti all'inquinamento durante il trasporto non debbono preoccupare minimamente i consumatori triestini

Il latte alla «macchia», al «riuso», all'«accetato», si trova oggi sotto accusa. Un voluminoso rapporto è stato consegnato al Procuratore della Repubblica di Roma dal commissario di polizia, il quale ha denunciato che hanno condotto l'indagine sui trasporti alla Centrale del latte della capitale. Il dossier è formato da dieci cartelle di relazione e da tante cartelle di relazione di controllo. Le indagini non possono essere considerate chiuse, giacché, proprio dai risultati del rapporto è emersa la necessità di approfondire la sorveglianza sulla qualità del latte che giungeva a Roma risultava inquinata da particelle di nafta, a seguito dell'uso di autocisterne non bene lavate e pulite. In altre città sono state sequestrate partite di latte inquinate da vino o da aceto.

Nella nostra provincia invece il trasporto del latte è perfettamente controllato da una rigorosa azione dell'Ufficio di sanità e di igiene del Comune. Bisogna rilevare che gli scandali di Roma, di Genova e di altre città, nazionali, primariamente sul mezzo di trasporto dai centri di produzione a quelli della pastorizzazione. In alcuni casi, come quelli segnalati dalla stampa, si è trattato di latte pastorizzato, ma non pastorizzato.

Qui da noi nulla di tutto ciò: il latte arriva in cisterne o in bidoni alla centrale di pastorizzazione, dove viene sottoposto a un'attenta analisi. I risultati della prova del latte di ogni singola bovina da latte. Per quanto concerne il controllo del latte (e di tutti gli altri alimenti) esiste un corpo di sorveglianza dotato di un organo di controllo, che ha il compito di sorvegliare, attraverso i suoi liberi collaboratori, la qualità del latte che giungeva a Roma risultava inquinata da particelle di nafta, a seguito dell'uso di autocisterne non bene lavate e pulite. In altre città sono state sequestrate partite di latte inquinate da vino o da aceto.

Auto contro paracarro guidatrice all'ospedale

Al ritorno da una breve scampagnata sull'altipiano, la diciannovenne Laura Sierco, domiciliata in via Giustiniani 11, rimasta vittima di un incidente stradale.

Alle 12.45 la Sierco veniva accolta nella prima divisione chirurgica: presentava una ferita lacero-contusa alla regione inguinale sinistra e una ferita lacero-contusa alla regione inguinale destra. I sanitari l'hanno dichiarata guaribile in una quindicina di giorni.

L'incidente è avvenuto all'uscita dalla galleria della propria vettura, una coupé cilindrata, targata TS 36443, la giovane stava scendendo la strada di Basovizza. Giunta all'altezza del casello, dove è ubicato il casello del casello, per errore impresse la leva del controllo del mezzo e tentava di riprendere la giusta direzione con una brusca sterzata, pur troppo in un'angolo ristretto, dove si trovava un paracarro. Lo scontro con la parte anteriore del paracarro.

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

Una lunga lettera di perviene dal signor Fabio Gregoratti che non possiamo pubblicare integralmente proprio per la sua lunghezza. Il nostro lettore è un sostenitore del Movimento Culturale del Corpo libero (F.K.K.), che si propone un titolo, per la sua lettera, che suona così: «E' Trieste matura per il nudismo». Il nostro lettore si lamenta che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che il giornale ecologia questo tipo di immagini pubblicitarie che compromette la nostra serietà. Noi non vorremmo, per nessuna ragione al mondo, urtare la serietà di una lettrice che si è data a noi. Con l'uscita di un'esplicitissima pubblicità di polveri, contenute in un metro cubo di aria sollevata dalle vetture, costrette a dei caroselli per poter transitare tra le buche, i calcinacci e i detriti di ogni genere... (S. M.).

La lettrice signora Elisabetta Luciani con nota man mano si scrive a proposito della pubblicità cinematografica che essa definisce pornografica. Il rammarico della nostra lettrice è nel fatto che

Rilancio della radio nella Germania Occidentale

SI È SPENTO A 81 ANNI IL PITTORE GEORGES BRAQUE

Mod. 547 23^{re}
con pannello
luminoso

ITIC
MENO IL MEGLIO

cifap

Centro I.R.I. per la Formazione
e l'Addestramento Professionale
TRIESTE - Piazzale Valmaura

E' stato bandito un concorso per l'ammissione al
1.º Corso degli allievi per i seguenti mestieri:

AGGIUSTATORI MECCANICI
OPERATORI ALLE MACCHINE UTENSILI
ELETTROMECCANICI
CARPENTIERI

I corsi sono completamente gratuiti e durano due anni.
Per informazioni rivolgersi, anche telefonicamente, alla
Segreteria del Centro - Piazzale Valmaura - Tel. 53136.

ISTITUTO TECNICO FEMMINILE STATALE

Le iscrizioni sono aperte nella nuova sede
di Piazza Oberdan 6

Al termine degli studi si ottiene la

ABILITAZIONE ALLE ATTIVITÀ TECNICHE FEMMINILI

IL TITOLO E' VALIDO PER IL CONSEGUIMENTO
DELLA LAUREA IN LINGUE STRANIERE
(Ist. Orientale di Napoli, Ca' Foscari)

TITOLO richiesto:
— Licenza di Scuola Media
— Licenza di Scuola d'Avviamento
(previo esame integrativo)

Possono essere ammesse anche alla II, III, IV classe
le alunne provenienti da altre scuole mediante esami
integrativi

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria
dell'Istituto - Piazza Oberdan 6, dalle 9 alle 12

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE «A. VOLTA» CORSI SERALI per lavoratori DELL'INDUSTRIA

Anche con l'anno scolastico 1963-64 saranno aperti i
corsi serali per i lavoratori dell'industria con rite-
nimento alle seguenti specializzazioni:

DESIGNATORI MECCANICI
ADDETTI AGLI IMPIANTI E LAVO-
RAZIONE DI MECCANICA FINE
TORNITORI MECCANICI
ELETTRICISTI
RADIOTECNICI
MECCANICI MOTORISTI
ASSEMBLISTI
ELETTROAUTI
MOTORI DIESEL

I corsi inizieranno nella prima settimana di novembre.
Informazioni sulle iscrizioni, che saranno aperte in
ottobre, verranno comunicate mediante manifesto
murale, stampa, radio.

ENALC

unico Ente Pubblico preposto alla formazione professionale del la-
voratori del commercio, dell'ospitalità e del turismo. Il Centro di
Trieste darà inizio con il 1.º OTTOBRE a 36 corsi relativi ai settori:

Turismo - Pubblici esercizi - Vendita - Igiene
e cura della bellezza - Moda - Pubblicità
e pubbliche relazioni - Lavoro d'ufficio

Informazioni ed iscrizioni fino al 30 settembre, in via Rossini 4
Telefono 24076; dalle 8 alle 14 e dalle 16 alle 20

ENALP

Centro addestramento professionale
Via dell'Istria N. 57 - Telefono 96194

CORSI BIENNALI di prima formazione

Anno scolastico 1963-64

Sono aperte le iscrizioni per le seguenti specializzazioni:
Radio - TV - Elettrotecnici - Installatori - Tornitori
Elettrotecnici - Elettrotecnici - Installatori - Tornitori
Elettrotecnici - Elettrotecnici - Installatori - Tornitori

Inizio attività 1.º ottobre 1963
Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro
dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 16

ENCIP

CENTRO PROFESSIONALE
VIA XXX OTTOBRE N. 6 - TELEF. 35798

Corsi gratuiti finanziati dal Ministero del Lavoro:

CONTABILITÀ MECCANICA
INTERPRETI INGLESE E TEDESCO
STENOGRRAFIA E TEDESCO
SEGRETARIE D'AZIENDA
CORRISPONDENTI COMMERCIALI
INDOSSABILI
RADIO E TELEVISIONE

Per informazioni ed iscrizioni ai corsi rivolgersi
all'E.N.C.I.P. dalle ore 9 alle 12.30 e 16.30-20

I.N.A.P.L.I.

Istituto Nazionale per l'Addestramento
e il Perfezionamento dei Lavoratori dell'Industria

CORSI PROGRAMMATI PER L'ANNO 1963-1964

CORSI DIURNI: elettricisti b.t. - elettricisti quadri-
stici - impiantisti termoidraulici - radio-
tecnici - riparatori di televisori.
CORSI SERALI: elettricisti b.t. - saldatori elettrici -
ossacetilenici.

Iscrizioni presso la segreteria di via GIARIZZOLE 22 - Tel. 41750

Specialista in estetica

la professione della donna moderna

ISTITUTO DI ESTETICA «NEVA»

autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione

TRIESTE - VIA LIMITANEA 2/A - TEL. 55400

NELLA SCUOLA D'OGGI un orientamento per il domani

E' questo il secondo anno che, alla vigilia della riapertura delle scuole, riteniamo necessario offrire alle famiglie ed ai giovani che intendono prepararsi convenientemente al lavoro, un panorama il più ampio possibile delle iniziative che vengono attuate a Trieste dagli Istituti Professionali di Stato sottoposti alla vigilanza del Ministero della Pubblica Istruzione e dai Centri di Addestramento Professionale controllati dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale.

L'adolescente, uscito dalla scuola nel momento più difficile del suo processo evolutivo e formativo, ha bisogno di qualcosa e di qualcuno che lo aiuti ad inserirsi nel mondo del lavoro. Questo compito, una volta demandato alla famiglia, è stato superato dall'industrialismo moderno che ha originato la necessità di impostare su basi assolutamente nuove la formazione delle giovani generazioni di lavoratori, offrendo loro i mezzi effettivi per poter automaticamente creare in se stessi quell'equilibrio morale e psichico che valga a dare fiducia e forza ai giovani in una formazione consapevole della propria responsabilità e della propria libertà.

E' sorta così la nuovissima formula pedagogica dell'addestramento professionale, il quale ha il pregio di legarsi strettamente al lavoro, arricchendolo però di tutti gli indispensabili, diretti e indiretti, riferimenti scientifici, tecnici, morali e civili, che tendono così a riportarlo sul piano perduto di rappresentare un valido e completo strumento culturale e perciò educativo.

Questo metodo è attualmente seguito, su due strade che potremmo definire parallele, dal Ministero della Pubblica Istruzione, che recentemente ha istituito gli Istituti Professionali di Stato, e dal Ministero del Lavoro, che già da qualche decennio ha creato i Centri di Addestramento Professionale.

In che cosa si diversificano praticamente queste due strade? Non tanto nei programmi quanto invece nella durata dei cicli d'istruzione (tre o quattro anni per gli Istituti Professionali, uno o due anni per i Centri di Addestramento). Inoltre, nel mentre gli Istituti Professionali di Stato accolgono solamente giovani provenienti dalla scuola d'obbligo, i Centri di Addestramento Professionale istituiscono anche corsi serali per i lavoratori in categoria che intendono migliorare o aggiornare le proprie capacità professionali.

Per quanto concerne il metodo d'insegnamento, si può dire che presso gli Istituti Professionali viene di massima adottato quello tradizionale e che presso i Centri viene invece applicato quello globale con l'intento di raggiungere i migliori risultati pratici nel minor tempo possibile.

La Pubblica Istruzione ha a Trieste l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria dell'artigianato con sede in via dell'Università 2, 15, il quale è composto da due scuole professionali: quella per l'industria meccanica con sezioni per aggiustatori meccanici e tornitori meccanici, e quella per la industria estrattiva con la sezione per operai petroliferi. Alle scuole, che hanno una durata complessiva di tre anni ciascuna, possono iscriversi gli allievi che hanno assolto le scuole d'avviamento industriale.

Nella nostra città svolge la sua attività anche l'Istituto Professionale di Stato per il Commercio che si trova in via dell'Annunziata n. 7. La scuola ha quattro sezioni: quella per segretari d'azienda che prevede lo studio in tre anni, quella per contabili d'azienda, anche in tre anni, quella per gli applicati ai servizi amministrativi e quella per gli stenodattilografi, ambedue della durata di due anni.

E' sottoposto in parte al controllo della P. I. anche il Consorzio Provinciale per l'Istru-

zione Tecnica di piazza della Borsa n. 14 che ogni anno organizza corsi professionali per lo più serali.

I Centri di Addestramento Professionale che, come già accennato, operano nell'ambito del Ministero del Lavoro, potrebbero venir distinti in tre gruppi, a seconda che esplicino la loro attività a favore dei lavoratori dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato.

Preposti alla formazione professionale in ciascuno di questi settori, sono tre Enti di diritto pubblico, direttamente dipendenti dal Ministero del Lavoro e precisamente: l'ENALC (Ente Nazionale Addestramento Lavoratori del Commercio), l'INAF (Istituto Nazionale Adde-

stramento Professionale Lavoratori dell'Industria) e l'INIASA (Istituto Nazionale Istruzione Addestramento Settore Artigianato).

A Trieste soltanto i primi due dispongono di Centri convenientemente attrezzati ed è in fase di realizzazione quello dell'INIASA.

Il Centro dell'ENALC, con sede in via Rossini n. 4, svolge corsi per i seguenti settori: stenodattilografi, parrucchieri, signora, indossatrici, barbiere, cuochi - pasticciere, addetti alla vendita, cartellonisti pubblicitari, modellisti, hostess, tecnici commercio estero, operatori contabilità meccanizzata, segretari d'azienda, corrispondenti commerciali in lingue

straniere, lingue straniere per commessi di vendita, estetiste, figurinisti, guide turistiche interpreti in lingue straniere, agenti e rappresentanti di commercio, tecnici pubblicitari, addetti tenuta libri paga, gastronomi e addetti a registrazioni di cassa.

Il Centro dell'INAF, con sede in via Giarizzone n. 22, è attrezzato dei reparti per: radioparatori, saldatori elettrici e saldatori ossacetilenici.

L'INIASA svolgerà, con inizio il prossimo ottobre, presso la propria sede in via Battisti n. 25, un corso per disegnatori tecnici.

Altri Centri istituiti da Enti o privati esistenti a Trieste sono:

IFAP (Iniziativa Formazione Addestramento Professionale) Piazzale Valmaura n. 1, che fa capo alle aziende del Gruppo IRI, con reparti per: aggiustatori meccanici, carpentieri in ferro, elettromeccanici, tornitori e fresatori.

L'ENAP (Ente Nazionale ACLI Istruzione Professionale) via dell'Istria n. 57, con i reparti per: aggiustatori meccanici, elettricisti, riparatori radio e TV, elettrauti.

Opera villaggio del Fanciullo, via Conconello n. 16 (Opicina) con i reparti per: tipografi e fotoincisi.

ENCIP (Organizzazione Rieducativa Tecnica) via Lavatolo n. 1, con i reparti per radioparatori e radio TV.

ENCIP (Ente Nazionale C.I.S.S. Istruzione Professionale) via Trento Ottobre n. 6, con i reparti per: riparatori radio TV, stenodattilografi, contabili e interpreti.

Oriatorio «Maria Ausiliatrice» via dell'Istria n. 55, con il reparto per stenodattilografi.

Accanto agli Istituti Professionali e ai Centri di Addestramento Professionale operano a Trieste altre scuole private o parificate tra le quali l'Istituto «Beata Vergine» di via di Scorciole n. 7 che gestisce una scuola per segretarie d'azienda e l'Università Popolare che nel prossimo ottobre istituirà presso la scuola elementare di via R. Manna n. 7 un corso di acquaforte (incisione) ed un altro per l'elettronica dei semiconduttori oltre ad altri corsi di lingue straniere e di preparazione culturale presso le varie scuole della città.

Da segnalare ancora, se pure non facente parte del gruppo degli Istituti professionali, lo Istituto Statale d'Arte per l'arredamento e la decorazione della nave e degli interni che ha sede in via Besenghi n. 2 con specializzazioni nell'arte del legno, dei metalli e del tessile.

Come si vede, vaste possibilità di scelta vengono offerte ai giovani con queste iniziative attuate dallo Stato, da Enti ed anche da privati con il precuo intento di formare le nuove leve del lavoro e di creare le premesse per un domani migliore.

Il «SEMINARIO VESCOVILE» nella formazione e nella educazione dei giovani si differenzia per la diversa finalità. Il sistema educativo tende alla maturazione di una vocazione sacerdotale che già si trova agli inizi nella disposizione degli alunni.

LA SCUOLA DI QUALIFICAZIONE EDILE è un organo che trae origine dal contratto nazionale degli operai edili. E' sovvenzionata esclusivamente dai costruttori edili.

IL LICEO LINGUISTICO «NOSTRA SIGNORA DI SION», esemplato su quelli già esistenti in altre città italiane, rappresenta un nuovo tipo di scuola media superiore in cui viene dato il massimo rilievo allo studio delle lingue straniere di più ampia diffusione, il piano di studi è impostato in modo da raggiungere finalità pratiche, ma nel contempo mira a dare una solida preparazione preuniversitaria.

In tal modo, l'abilitazione linguistica offre una duplice possibilità: l'immediato impiego e l'accesso agli Istituti Universitari per il conseguimento della laurea in lingue straniere, o ai corsi parauniversitari per traduttori e interpreti. La durata complessiva degli studi è di cinque anni, divisi nel «Biennio inferiore» e nel «Triennio superiore». Sono ammessi al 1.º Corso coloro che sono in possesso della Licenza della Scuola Media. Dal Biennio si accede al Triennio mediante esame di ammissione. E' possibile sostenere esami di idoneità al Biennio e al III Corso a coloro che sono in possesso dei relativi titoli di studio. Alla fine del Triennio si sostiene l'esame di Abilitazione.

La CASSA di RISPARMIO di TRIESTE

offre agli scolari e agli studenti
conveniente remunerazione ai loro
risparmi, nonché la possibilità di
vincere i premi della

«GARA FRA LE CLASSI»
del
«CONCORSO DEL RISPARMIO»
e del
«CONCORSO DEL RISPARMIO
FAMILIARE», al quale possono
partecipare assieme agli altri
componenti della famiglia

ENTE MORALE

UNIVERSITÀ POPOLARE DI TRIESTE

TRIESTE - ANNO ACCADEMICO 1963-1964

SCUOLA CENTRALE DI LINGUE ESTERE
(Sede: Scuola media statale di via San Nicolò n. 26 - Trieste)

Gli allievi di ciascun Corso frequenteranno due ore settimanali di lezione normale e, dopo il primo mese di studio, prenderanno pure a frequentare facoltativamente una terza ora di lezione, settimanale, dedicata esclusivamente alla conversazione nella lingua studiata e affidata a insegnanti di madrelingua estera.

— LINGUA INGLESE (Corsi I, II, III e IV)
— LINGUA FRANCESE (Corsi I, II, III e IV)
— LINGUA TEDESCA (Corsi I, II, III e IV)
— LINGUA SPAGNOLA (Corsi I e II)
— CONVERSAZIONE INGLESE, TEDESCA, FRANCESE, SPAGNOLA (Corsi superiori e inferiori)
— CORSI DI CORRISPONDENZA COMMERCIALE IN LINGUA INGLESE, FRANCESE E TEDESCA
— CORSI D'INGLESE, TEDESCO E FRANCESE PER BAMBINI (dagli 8 ai 12 anni)

Per le iscrizioni a tutti i Corsi d'istruzione dell'U. P. gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria centrale dell'Ente, in via Coroneo 17, primo piano, telefono 35435, giornalmente dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19; il sabato dalle 10 alle 13

SCUOLE E CORSI DI PREPARAZIONE CULTURALE, ARTISTICA, ARTIGIANA, TECNICA, PROFESSIONALE (Sede: Scuola elementare statale di via R. Manna n. 7 - Trieste)

L'insegnamento in tutti i Corsi di questo gruppo si svolgerà durante le ore serali, nell'intento di agevolare coloro i quali hanno necessità di apprendere materie di utilità professionale o intendono formarsi una buona cultura oppure, infine, desiderano sfruttare o perfezionare le loro particolari inclinazioni artistiche.

— SCUOLA LIBERA DELL'ACQUAFORTE (incisione)
— STORIA DELL'ARTE «A» e «B»
— ARCHEOLOGIA PREISTORICA I e II, con esperienze di scavo
— PITTURA E DISEGNO
— DANZA CLASSICA
— TAGLIO E CUCITO
— ELETTRONICA DEI SEMICONDUTTORI

INIZIO DELLE ISCRIZIONI: da giovedì 5 settembre 1963

INIZIO DELLE LEZIONI: da giovedì 17 ottobre 1963

Seminario Vescovile

Dal 1950 accoglie e prepara i giovani
che si dedicheranno al ministero
sacerdotale nella Diocesi di Trieste

M

Classe V elementare - Scuola Media - Ginnasio
Liceo - Corso superiore di Filosofia - Corsi Teologici

EDUCANDATO GESÙ BAMBINO

SCUOLA INTERNA STATALE

LEZIONI DI PIANO E DI LINGUE ESTERE
CORSI DI TAGLIO E CUCITO
CORSI DI ECONOMIA DOMESTICA

Scuola materna, convitto, semiconvitto,
doposcuola, asilo, assistenza medica

VIA ITALO SVEVO 32 - TEL. 83364

Liceo Linguistico

NOSTRA SIGNORA DI SION - VIA DON MINZONI 3

per il conseguimento dell'abilitazione
linguistica e l'iscrizione agli Istituti Un-
versitari di lingue, traduttori e interpreti

COLLEGIO DELLA BEATA VERGINE

TRIESTE - Via di Scorciole 7, tel. 24224

Istituto Professionale per Segretarie d'Azienda

Scuola Media

legalmente riconosciuti

Doposcuola - Semiconvitto - Pensionato

Oratorio «Maria Ausiliatrice»

SUORE SALESIANE

VIA DELL'ISTRIA N. 55 - TELEFONO 41-143

● SCUOLA MATERNA
● SCUOLA ELEMENTARE
● DOPOSCUOLA SEMICONVITTO
● CORSO PER SEGRETARIE STENOGRAFICHE
● CORSI PER STENOGRAFICHE
● CORSI DI TAGLIO E CUCITO

Per informazioni rivolgersi alla direzione dell'Oratorio

ISTITUTO CANOSSIANO

Le iscrizioni alla Scuola, Materna e alla Scuola elementare
tenute dalle Suore Canossiane di via Rossetti 66, inizieranno
il giorno 10 settembre dalle ore 9 alle 12.

ISTITUTO SACRO CUORE

Scuola materna - Scuole elementari per maschi e femmine per
la I, II e III classe - Posizione salubre - Aule soleggiate
I bambini si accettano secondo orari convenienti ai genitori
VIA TOMMASO GROSSI 8 - TEL. 94086

SCUOLA ELEMENTARE PARIFICATA

DELLE MADRI BENEDETTINE

Convitto - Semiconvitto - Aule ampie, soleggiate
Corridoi, palestre

VIA DELLE MONACHE 3 - TEL. 24968

COLLEGIO MARIANUM

Opicina - via Nazionale 89

Convitto per ragazzi di lingua slovena
diretto da Salesiani

ISTITUTO D'ISTRUZIONE ENENKEL

Fondato nell'anno 1918

Autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione
Trieste via Battisti 22, tel. 38-800 - Montebelluna, via Boito, tel. 730-53
Corsi diurni e serali per scuole di ogni ordine e grado - Ricupero
di anni - Corsi annuali e accelerati di stenografia - Doposcuola -
Stenografia - Contabilità - Ripetizioni per ogni materia

ISTITUTO C. BATTISTI

VIALE XX SETTEMBRE 24 - TEL. 96339

APERTURA 1 OTTOBRE

Corsi diurni e serali di licenza,
avviamento, licenza media,
Corsi superiori: ragionieri,
geometri, nautici, meccanici,
Lingue straniere e stenografia.

Istituto Italiano di Radiotecnica e Radiotelegrafia

Ufficiale marconista

Inizio corsi: 1 ottobre
Potrete esserle tra 18 mesi col minimo titolo di studio
(Scuola Media inferiore) - Stipendio 120.000 - 200.000
INFORMAZIONI: VIALE XX SETTEMBRE 1

L'UNIONE STENOGRAFICA TRIESTINA

GUIDO du BAN

riapre i suoi corsi gratuiti (I, II, III) il giorno 15
ottobre presso la Scuola elementare di via Ugo Polonio

Le iscrizioni si riceveranno i giorni 3, 4 e 5 ottobre
dalle ore 16 alle ore 20 presso la scuola suddetta

SCUOLA DI QUALIFICAZIONE OPERAI EDILI

VIA ROSSINI 4 - TEL. 38670

La Direzione della Scuola di Qualificazione operai
edili rende noto a tutti gli interessati che
le lezioni avranno inizio a partire dal 15
ottobre c.a. e che sin da ora sono aperte le
iscrizioni per i corsi professionali per
muratori, carpentieri, piegasfero e capì.

Alla Scuola possono iscriversi:
— Gli apprendisti.
— I manovali edili che aspirano ad essere promossi operai
qualificati - Età massima 35 anni.
— Gli operai qualificati edili che intendano ottenere la
specializzazione - Età massima 40 anni.
— Gli operai specializzati edili che intendano conseguire
la qualifica di capo operaio - Età massima 40 anni.
Al partecipanti ai corsi è assicurato un trat-
tamento economico a carico della Scuola.
Per informazioni rivolgersi alla sede di via Rossini 4

Avvisi economici

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno esentate.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

BABY-SITTER sera ore serali possibilmente centro, offresi. Telefonare 32552. 47493 A

CAPACE offresi per tiro e cucito a famiglia dalle 9 alle 13. Cassetta 47483 A UPI.

MEZZA offresi 4 o 5 ore mattina, 1 o 2 persone, escluso bucato, escluse domeniche, preferibilmente centro. Cassetta 47491 A UPI.

PRESTASERVIZI con referenza pratica tutti lavori offresi ore da combinarsi escluso le domeniche. Cassetta 67204 A UPI. SERI onestissimi referenziati offrono pulizia uffici. Offerte cassetta 67227 A UPI.

SIGNORA sera, cerca lavoro presso famiglia distinta, lavori leggeri e cucinare possibilmente pomeriggio o dalle 11 in poi, escluso stiro e bucato. Scrivere a Cassetta 67186 A UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

A.A. DOMESTICA volontaria onesta stabile buono stipendio. Tel. 38725 lunedì. 47522 B

A CONIUGI cedesi 2 stanze, gabinetto con lavabo, uso cucina, in villa, cambio servizi. Scrivere referenza. Cassetta n. 67119 B UPI.

A. CONTEGGI liquidazioni di domestiche. Assoc. datori lavoro, p. Borsa 3, tel. 68424, 67186 B

ABILE referenziata dalle 8 alle 12 cerca urgente distinta famiglia 3 adulti. Tel. 23558, 67216 B

CAMERIERA tutofare referenziata cerca per ottobre casa signorile signora sola in riviera. Tel. 92808 ore pasti. 67187 B

CAMERIERE stabile pratico cucina ottimo stipendio. Telefonare 30290 dalle 8 alle 11, 67202 B

DOMESTICA stabile cerca piccola famiglia paraggi p.zza Oberdan. Telef. 31429. 28031 B

DONNA tutofare cerca famiglia. Inviare referenze signora Maria De Podestà, via Monte Santo 145, Gorizia. 28029 B

DONNA seria referenziata cerca per pomeriggio, accompagnamento signora, esclusi servizi casa, offrendo stanza letto, piccolo compenso. Telef. 50856, lunedì. 47523 B

FUNZIONARIO banca cerca, per governo casa, persona sola, persona massimo quarantenne disposta trasferirsi Palermo. Trattamento alla pari, indirizzare la Loggia Alfredo. Fermo posta - Palermo. 14950 B

GIUVANE referenziata cerca massimo stipendio abitazione con elettrodomestici. Tel. 31239. 67177 B

GUARDABOIERA stabile, prestaservizi con referenze cercasi. Telef. 49432. 67146 B

PERSONA di cuore cerca, per affidare bambino 2 mesi. Telef. 65750. 47441 B

PRESTASERVIZI e stabile capace cucinare cercasi. Presentarsi nella mattinata, via Becaria 8, II p. 47429 B

PRESTASERVIZI referenziata. Via Francia 15, tel. 36916 B drade. 47585 B

PRESTASERVIZI tutofare, bucato escluso, referenziata cerca dalle 8-17. Telef. 37219 dalle 9-12 e 15-18. 47505 B

PRESTASERVIZI cercano coniugi anziani 2 ore mattino paraggi Peruginio. Telef. 47682. 67066 B

PULITRICI pratiche pulizia porci, stabili, volenterose, massimi salari, assume importante ditta; esigenti referenze. Scrivere cassetta 47528 B UPI.

RAGAZZA tutofare cercasi disposta trasferirsi Torino. Presentarsi Branda, via Orlandi 3, dalle 10 alle 15. 47432 B

RAGAZZA fissa sappia cucinare tutto fare escluso lavanderia cercasi per coniugi soli. Telefonare 28388. 67145 B

RAGAZZETTA prestaservizi cercasi. Fabris, Bramante 6. 47545 B

SIGNORA anziana sola cerca signora distinta socio compagna serale offrendo alloggio gratuito. Cassetta 67175 B UPI.

STABILE per 2 persone brava cuoca referenziata cercasi. Telef. 36575, via Santa Caterina 2, III. 47481 B

STABILE o prestaservizi ottimo trattamento cercasi in Grotte. Telef. 37358. 47562 B

STABILE tutofare cercano coniugi soli ottimo stipendio, escluso bucato. Telefonare 312528. 47464 B

STABILE tutofare referenziata anche primo servizio cercasi famiglia due bambini. Telef. 53317. 67261 B

STABILE tutofare, referenziata, per governo casa cerca signora sola. Cass. 67006 B UPI.

STABILE preferibilmente media età referenziata tutto fare cercano due signori in casa signorile doppi servizi tutti elettrodomestici. Telefonare al n. 31240 ore 9-11 oppure 16-18. 67228 B

TUTORARE stabile per signora sola cercasi. Telef. 71423. 67253 B

TUTTOFARE disposta trasferirsi Milano, ottimo trattamento, cercano coniugi soli. Telefonare 31525. 47494 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. MURATORE capace tutti lavori offresi prontamente. Telefonare 95230. 67212 C

A.A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Telefono 93616. 47926 C

AMMINISTRATIVO 50enne presenza, munito anche di patente auto, attualmente occupato, ma per necessità personali desidero impiegarsi solo per mezza giornata. Offerte cassetta 28009 C UPI.

ATTIVITA' primaria, teniture contabili amministrazioni varie, conteggi paghe previdenze sociali, offresi elemento anziano, professionale, esente contributi primarie referenze. Cassetta 47667 C - UPI.

AUTISTA patente D offresi anche con giardinetta esperienza viaggi lunghi e consegne città. Offerte cassetta 47492 C UPI.

BELLA presenza seria offresi ambulatorio medico. Telefono 733-164. 67196 C

CONDUTTORE caldaie 30enne, patente 2.0 generale, quinquennale esperienza, istruzione media superiore, offresi. Cassetta 67082 C UPI.

CONSULENTE pratica paghe contributi offresi. Telef. 30466. 47487 C

CONTABILE pensionato primaria amministrazione triestina, offresi adeguatamente orario combinato, provetta esperienza professionale tutti lavori concetto, tenuta libri paghe previdenze sociali. Primarie referenze attestanti attività lavoro. Cassetta 47666 C - UPI.

DIPLOMATO nautico 40enne patente motori e turbine, esperienza prima categoria Ansaldo Genova, direttore macchina grandi navi cerca sistemazione conveniente. Scrivere cassetta 68978 C UPI.

DIPLOMATO conoscenza inglese tedesco spagnolo francese e serbo-croato cerca impiego preferibilmente agenzia turistica. Tel. 70711 dalle 9 alle 13, 47546 C

ELEMENTO prim'ordine pratico lavori stradali, canalizzazioni, quale capo operaio. Diplomato tipo agrario ottima conoscenza agronomia, pratico magazziniere ramo casario, pratico commercio, pensionato di merito, attivo media età referenziato, offresi decisa sistemazione. Cassetta 67190 C UPI.

EX UFFICIALE 23enne, classico, discreta conoscenza francese tedesco datilografia, onestissimo affari anche mezza giornata. Cassetta 47539 C UPI.

FALEGNAMERIA cerca qualsiasi lavoro. Cassetta 67249 C UPI.

FATTURISTA operatrice macchine elettriche conoscenza tedesco offresi. Cass. 67050 C UPI

FUNZIONARIO all'exportazione in carica, vasta esperienza mercantile presso studio tecnico. Cassetta 47360 C UPI.

GEOMETRA 30enne attualmente occupato desidera migliorare posizione presso ditta. Offerte cassetta 47522 B UPI.

IMPIEGATA datilografia, esperta contabilità ufficio, negozio, magazzino offresi. Cassetta n. 28047 C UPI.

IMPIEGATA 21enne pratica import-export conoscenza serbo-croato offresi. Cassetta 67130 C UPI.

IMPIEGATO spedizioniere lunga pratica imbarchi, sped. ferrovia, pratiche consolari, dichiarazione doganale, magazziniere, patente guida C offresi. Cassetta 67048 C UPI.

INDOSSATIERE disposta viaggiare, taglia 44, offresi. Cassetta 67211 C UPI.

INSEGNANTE madrelingua tedesco offresi a casa privata oppure collegi. Tel. 76159, 47490 C

LAUREATO scienze economiche vasta esperienza organizzazione aziendale, contabilità generale e industriale, amministrazione del personale, offresi. Cassetta n. 28009 C UPI.

GEOMETRA giovane discreta esperienza rilievi e contabilità offresi. Cass. 47466 C UPI.

MEDIA età per aiuto magazzino, capace, volenteroso, offresi. Cassetta 47451 C UPI.

PIANISTA diplomata, pratica, dinamica, esaminerrebbe offerte da scuola danza. Cassetta 47332 C UPI.

PENSIONATO onestissimo con referenza cerca posto fiduciario anche notturno. Cassetta 47434 C UPI.

PENSIONATO offresi riscuotito o qualsiasi posto fiduciario, disposto viaggiare. Cassetta n. 67196 C UPI.

RAGIONIERA 21enne conoscenza perfetta inglese, tedesco, sloveno, stendottillografa, offresi. Cassetta 67099 C UPI.

RAGIONIERA pratica contabilità a ricalco, meccanizzata, sistema americano, paghe, conoscenze sloveno offresi. Cassetta 47458 C UPI.

RAGIONIERA pratica lavori ufficio, corrispondenza, contabilità, prima nota, offresi. Cassetta 67115 C UPI.

RAGIONIERE pensionato lunga pratica commerciale perfetta tedesco croato cognizioni lingue offresi. Tel. 53285, 67114 C

RAGIONIERE 23enne militare, secondo impiego offresi, multi pretese. Cassetta n. 67128 C UPI.

REGISTRARIA corrispondente inglese francese spagnolo plurilingue esperienza ottime referenze libera subito esaminerrebbe proposte. Cassetta 67410 C UPI.

7 grandi firme producono per il Mercato Comune Europeo
TELEVISORI
di alta qualità
distinti da questo marchio

A PREZZI RIBASSATI

tipi Standard

19" L. 135.000
23" L. 149.000

tipi Super

19" L. 149.000
23" L. 165.000

tipi Lusso

19" L. 165.000
23" L. 179.000

tipo Extra

23" L. 195.000

SIGNORA giovane distinta media cultura conoscenza lingue offresi. Cassetta 67038 C UPI.

SIGNORA segretaria ambulatorio o consimili offresi. Telefonare 95410, lunedì ore 11-12. 47164 C

SIGNORA seria, bellissima presenza offresi per ambulatorio medico. Telef. 42720 lunedì dalle 9 alle 13. 67265 C

SIGNORA presenza offresi ambulatorio medico. Telef. 61768. 28049 C

SIGNORINA 24enne diplomata, conoscenza sloveno, dinamica, datilografia, offresi. Cassetta n. 73551 C UPI.

SIGNORINE (due) giovani brasiliane conoscenza italiano occuperebbero giornata vigilianti bambini. Telef. 93837. 47416 C

STENODATILOGRAFA italiano tedesco non primo impiego desiderosa migliorare offresi corrispondenza segretaria. Cassetta 67176 C UPI.

STENODATILOGRAFA conoscenza inglese francese pratica paghe contributi offresi. Cassetta 67107 C UPI.

STENODATILOGRAFA pratica ufficio offresi a sera. Cassetta 67133 C UPI.

STENODATILOGRAFA inglese, francese perfetta offresi. Telefono 77584. 67135 C

STENO-DATILOGRAFA diplomata, cognizione tedesco, datilografia, primo impiego offresi. Strada per Longera 30, telefono 47777. 2244 C

STENODATILOGRAFA cognizioni tedesco, francese, croato, offresi. Telef. 73225. 28049 C

12ENNE pratica ufficio offresi. Telef. 98145, 10-12. 47556 C

17ENNE stendottillografa pratica lavori ufficio, bella presenza offresi. Telef. 68553, 47095 C

18ENNE stendottillografa, massima serietà, pratica lavori ufficio, offresi. Tel. 64221, 28063 C

23ENNE ragioniere, ex ufficiale alpini, patente C, occuperebbe primo impiego. Cassetta n. 47617 C UPI.

45ENNE diplomato ottima conoscenza tedesco francese serbo-croato, lunga esperienza import-export, righe, contabilità clienti fornitori esteri presso importante gruppo industriale le milanese, esaminerrebbe proposte impiego Trieste. Scrivere fermo posta Soranno passaporto 1935797/P. 47334 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A.A.A.A. IMPRESA organizzazione con personale specializzato assume lavori edili, pitture, affini qualsiasi entità: costruzioni, privati, manutenzione, condomini, ditte, subappalti imprese. Telef. 23729. 47540 CC

A.A.A. APPLICHIAMO il secondo canale tutti televisori, ripariamo radio, televisori, giradischi, transistor, registratori, radio elettrici, autoradio. Assortimento completo. Universalradio Sestefontaine 1, telefono 43137. 67057 CC

A.A. RADIORIPARAZIONI radio, transistor, fonofonerie, Rapparo Stefani, Comodon 2, telefono 90944. 47032 CC

A.A. STUDIO ingegneria assume lavori calcolazione progettazione. Tel. 39999. 67047 CC

A.A. ASSUME giovani per carriera venditori, la sede italiana di una famosa Casa mondiale di elettrodomestici per inserimento nei quadri della vendita diretta, dopo breve corso istruzione, retribuzione fissa, alle provvigioni. Scrivere cassetta 67238 D - UPI.

A.A. CERCANSI urgentemente due apprendisti commesse per primario negozio pasticceria. Rivogliersi: Luzzatti, via Rossetti 37 oppure telefonare al n. 94655. 67182 D

A.A. CERCANSI parucchiera 14-15enne trattamento familiare, cerca Salone Trieste via S. Caterina 8, tel. 37947. Presentarsi mattina, Calzature Alta Moda, v. Gallina 3. 47578 D

AUTO commessa, commessa 16-18 anni conoscenza croato cerca subito negozio tessuti. Telefonare domenica 65193, lunedì 30109. 67207 D

AUTO e apprendista banconiera ottimo trattamento. Telefonare 38982, lunedì, Bar Alcone. 67207 D

AUTO commessa praticante ufficio conoscenza sloveno cercasi Crispi 8. 47618 D

AUTO pasticciere cercasi. Panificio Uberti, Romano. 67116 D

AUTO commessa o commista pratica cercasi per panetteria. Via Vergario 10. 28010 D

AUTO banconiera e ragazzo per Bar Centrale, piazza San Giovanni 3. 47517 D

APPRENDISTA parucchiera cercasi, Salone Marina, v. Piccardi 18. 67081 D

APPRENDISTA 15enne cercasi. Fiori Marchi, v. S. Lazzaro 20. 67090 D

APPRENDISTA cercasi. Trattoria, via Toti 1. 47498 D

APPRENDISTA elettricista. Molteni, via Milano 29. 47498 D

APPRENDISTA o aiuto banconiera/cercasi, festa tutte le domeniche. Presentarsi lunedì ore 10. Bar Pavani. 47592 D

APPRENDISTA laboratorio fotocolori ambrosi 15-16enni cercasi. Tecnocol, Piccardi 37. 67182 D

APPRENDISTA parucchiera cercasi, Salone Impero, via Colonna 15. 67157 D

APPRENDISTA 15enne commessa. Presentarsi lunedì via Madonnina 11, cartoleria. 67155 D

APPRENDISTA commessa per panificio cercasi. D'Annunzio n. 18. 67138 D

APPRENDISTA benzinaro 15-19enne cercasi. Stazione API, F. Severo, lunedì. 67136 D

APPRENDISTA 15-16 anni bella presenza cercasi. Presentarsi ore 13 Pelletterie Argia, via G. Gallina 1. 47410 D

APPRENDISTA impiegata e apprendista meccanico macchine da scrivere 15enne cercarsi. Rivogliersi Udine 1/H. 47453 D

APPRENDISTA commessa cercasi per negozio abbigliamento femminile. Faro, v. Carducci 23. 1410 D

APPRENDISTA e aiuto commesse stabili nella presenza volenterose cerca subito negozio centrale abbigliamento femminile. Offerte cass. 47557 D UPI.

APPRENDISTA per bar 16-18enne cercasi, orario diurno, domenica riposo. Telefono 2851. 47547 D

APPRENDISTA parucchiera cercasi. Salone 900, S. Lazzaro 13, telef. 24055. 67197 D

APPRENDISTA anni 15 buona presenza scuola avviamento calzature. Presentarsi mattina, Calzature Alta Moda, v. Gallina 3. 47578 D

APPRENDISTA commessa 15-16 anni bella presenza cercasi. Calzature Deiorossi, piazza S. Giovanni. 47425 D

APPRENDISTA parucchiera cercasi prontamente. Salone «Nereca», viale XX Settembre. 67127 D

APPRENDISTA e giovane partner per alimentari cercasi. Via Rossetti 14, tel. 95422. 47520 D

APPRENDISTA e aiuto banconiera/cercasi Bar Brasilia, piazza Geronzi. 67251 D

APPRENDISTA commessa cartoleria cercasi. Telef. 95383. 789 D

APPRENDISTA automeccanico cercasi. S. Nicolò 3. 47602 D

APPRENDISTA lavaggio vetture ottimo trattamento cercasi. Via Torricelli 3. 47607 D

APPRENDISTA parucchiera cercasi, ottima paga. Telefonare domenica 67078. Rivogliersi lunedì Salone Gina, via Rossetti 8. 47583 D

APPRENDISTA o aiuto banconiera/cercasi Bar Ellich viale D'Annunzio 27. Presentarsi lunedì. 47578 D

APPRENDISTA elettricista pratica per pasticceria cercasi. Via San Giacomo in Monte 1. 47581 D

APPRENDISTA sarta cercasi. Carducci 20, tel. 95079, Roma nappa. 47586 D

APPRENDISTA elettricista cercasi. Indirizzo UPI. 67152 D

APPRENDISTA commessa cercasi. Negozio Elettrodomestici, via S.S. Martiri 12. 47448 D

APPRENDISTA fotografo cercasi. Foto Mioni, p. della Borsa 1. 8751 D

APPRENDISTA mezzalavorante e garzona parucchiera. Fermo posta Fabio Severo 69. 27915 D

APPRENDISTA pasticciere 15enne assoluto avviamento cercasi. Pasticceria La Coccinella, viale D'Annunzio 27. 47182 D

APPRENDISTE incoltrici cerca urgentemente fabbrica mollica. Telef. 92950. 27983 D

APPRENDISTE e cucitrici assume Genel, piazza Saverio n. 47429 D

APPRENDISTA sarta donna cercasi. Sartoria Puppo, tel. 24643. 67109 D

APPRENDISTI fabbro meccanici cercasi ottimo condizioni. Officina via Moreni 134, telefono 36875. 66967 D

AUTISTA D-E lavoro locale autobotti cercasi. Balamonti 69. 47585 D

BANCONIERA esperta e apprendisti banconieri cerca Bar Garibaldi, piazza Garibaldi. 47488 D

BUSTIAIE o sarte capaci confezionare reggiseni domicilio cercansi. Corso Garibaldi 9. 67193 D

CASA di spedizioni cerca stilista provetto in possesso di titolo di studio minimo 3.a avviamento e patente D-E. Cassetta 67202 D UPI.

CASSIERA commessa per importante esercizio pubblico, referenziata, cercasi. Offerte Cassetta 28068 D UPI.

CERCANSI apprendisti sarte. Monfalcone via Verdi 66, 535 D

CERCASI lavorante sarta uomo ore da convenire. Corso Italia 11 settoria. 47601 D

COMMESSE capaci abbigliamento femminile, bella presenza, conoscenza sloveno, cercasi. Cassetta 67219 D UPI, Trieste

COMMESSE pasticciere apprendista bella presenza assalto media o avviamento cercasi. Offerte Cassetta 47183 D UPI.

COMMESSE negozio radio elettrodomestici 20-30 anni buone referenze massima serietà cercasi. Offerte cass. 67092 D UPI.

CONFETIONNATrice e apprendista maglietta cercansi. Rolly, III Armata 17. 28057 D

CONVENIABILE provetto cerca studio professionale orario da convenire. Indicare referenza cassetta 47407 D UPI.

CORRISPONDENTE perfetto tedesco inglese possibilmente contabile cerca ditta locale. Cassetta 475

10

COMUNICATO

AGLI ACQUIRENTI DI RADIO E TELEVISORI

⇒ qualità e costi adeguati al
MEC - mercato comune europeo

e conseguente

GRANDE RIDUZIONE DEI PREZZI

le marche promotrici di questa iniziativa sono:

PHONOLA * RADIOMARELLI * WEST

SIEMENS ELETTRA * TELEFUNKEN

Queste industrie, fra le più importanti del settore radiotelevisivo, analogamente a quanto avvenuto all'estero, hanno deciso un coraggioso adeguamento alla politica industriale e commerciale del MEC * Mercato Comune Europeo.

Realizzando notevoli miglioramenti nel ciclo produttivo e distributivo, queste Case sono ora in grado di offrire anche al pubblico italiano televisori di alto livello tecnico, con le più rigorose garanzie di qualità, a prezzi fortemente ribassati.

importante!

Questo ribasso dei prezzi, che grava in misura così sensibile sulle industrie e sui signori rivenditori, non consente sconti al pubblico.

I NUOVI PREZZI MASSIMI DEI TELEVISORI

categoria	19 pollici	23 pollici
STANDARD	L. 136.000	L. 149.000
EXTRA	L. 152.000	L. 167.000
SUPER	L. 167.000	L. 182.000
LUSSO	L. 180.000	L. 199.000

